PAL
ITALIAN DOORS DESIGN

ANIMALIER pag _ 018
CAMMEO pag _ 026
RIGA pag _ 034
ONDA pag _ 060
GLOBO pag _ 068
LUNA pag _ 074
STELLA pag _ 080
NOVA STELLA pag _ 086
PIANETA pag _ 090
PEGASO pag _ 094
LACCATO pag _ 102
LACCATO PORO APERTO pag _ 160
LACCATO SPAZZOLATO pag _ 168
SHINY-LACCATO pag _ 178
TECNOROVERE BIANCO pag _ 184
TECNOROVERE SABBIA pag _ 196
TECNOROVERE NOCCIOLA pag _ 204
TECNOROVERE GRIGIO pag _ 212
TECNOROVERE TORTORA pag _ 220
TECNOROVERE CASTAGNO pag _ 230
TECNOROVERE TABACCO pag _ 240
TECNOROVERE CACAO pag _ 250
TECNOROVERE FUMÈ pag _ 260
TECNOROVERE NATURALE pag _ 272
MULTINOCE pag _ 280
ACCESSORI PER PORTE
DOOR ACCESSORIES
ACCESSOIRES DE PORTE
ACCESORIOS DE PUERTA
АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ДВЕРЕЙ pag _ 288
MANIGLIE
DOOR FRAMES
CADRES DE PORTES
MARCOS
КОРОБА pag _ 297
GAMMA COLORI
COLOR RANGE
GAMME DE COULEURS
RANGO DE COLORES
ЦВЕТОВАЯ ГАММА pag _ 302
INSERTI
INSERTS
INSERTS
INSERTOS
МОЛДИНГИ pag _303
VETRI
GLASSES
VITRAGES
VIDRIOS
СТЁКЛА pag _ 305
TELAI
DOOR FRAMES
CADRES DE PORTES
MARCOS
КОРОБА pag _ 309

L'ECCELLENZA CHE VIENE DALL'ESPERIENZA

Una tradizione che dura dal 1963, da quando il giovane falegname Amerigo Pellegrini aprì un piccolo laboratorio per realizzare porte e finestre in legno. Negli anni la crescita è stata esponenziale, partendo dalla profonda conoscenza della materia prima e delle tecniche di lavorazione, diventate oggi la forza di un'azienda conosciuta in Italia e all'estero. In più di 50 anni Pail ha saputo coltivare il proprio "sapere", basando la propria attività sul coinvolgimento della famiglia, che oggi dirige le differenti divisioni aziendali dislocate nei 100 mila mq (45 mila mq coperti) dei quattro stabilimenti.

THE EXCELLENCE THAT COMES FROM EXPERIENCE

A tradition that has been going on since 1963, when the young joiner Amerigo Pellegrini opened a small workshop to make wooden doors and windows. Over the years, the growth has been exponential, starting from the deep knowledge of raw materials and processing techniques, that have become the strength of a company known in Italy and abroad. In more than 50 years Pail has been able to deepen its knowledge, basing its activities on the involvement of the family, who now directs the different divisions located in the 100 thousand square meters (45,000 square meters fully covered) of the four company plants.

L'EXCELLENCE QUI VIENT DE L'EXPÉRIENCE

Une tradition qui dure depuis 1963, lorsque le jeune menuisier Amerigo Pellegrini a ouvert un petit atelier pour fabriquer des portes et fenêtres en bois. Au fil des ans, la croissance a été exponentielle, à partir de la profonde connaissance des matières premières et des techniques de transformation, devenues maintenant la force d'une société connue en Italie et à l'étranger. En plus de 50 ans Pail a été en mesure d'approfondir leur propre «savoir faire», en fondant ses activités sur la participation de la famille, qui dirige maintenant les différentes unités de l'entreprise situées dans les 100 000 mètres carrés (45 000 mètres carrés couverts) des quatre établissements commerciaux.

LA EXCELENCIA QUE LLEGA DE LA EXPERIENCIA

Una tradición que empieza del 1963, desde cuando el joven carpintero Amerigo Pellegrini abrió una pequeña oficina para hacer puertas y ventanas de madera. Con los años, el crecimiento ha sido exponencial, a partir del profundo conocimiento de las materias primas y las técnicas de procesamiento, ahora convertidas en la fuerza de una empresa conocida en Italia como en el extranjero. En más de 50 años Pail ha sido capaz de aumentar su propio "saber", basando sus actividades en la participación de la familia, que hoy dirige las diferentes divisiones de la empresa repartidas en 100 mil metros cuadrados(45 mil mc cubiertos) en cuatro establecimientos.

ПРЕВОСХОДСТВО, КОТОРОЕ ПРИХОДИТ С ОПЫТОМ

Это традиция, зародившаяся еще в 1963, когда молодой столяр Америго Пеллегрини открыл маленькую ремесленную лабораторию для создания дверей и окон из дерева. За годы предприятие росло в экспоненциальном порядке, базируясь всегда на превосходном знании сырья и техник обработки дерева, и на сегодняшний день оно превратилось в гигант, известный как в Италии, так и за рубежом. За более, чем 50 лет, Pail сумели довести филигранно обработать и усовершенствовать накопленные «знания», закрепляя свою деятельность вовлечением в нее членов Семьи Пеллегрини, которые вплоть до сегодняшнего дня управляют всеми подразделениями предприятия, которое занимает 100 тысяч квадратных метров (45 тысяч метров это крытые помещения) и состоит из 4-х заводов предприятия.

PRODUZIONE INTERNA PER UNA QUALITÀ TOTALE

Dalla fase di progettazione dei modelli alla produzione, dalle lavorazioni di finitura fino all'imballaggio, l'azienda è in grado di gestire internamente l'intero processo, curando costantemente il passaggio da un reparto all'altro, per una garanzia di qualità totale. La produzione interna si esprime anche a livello tecnico: telai in listellare e mostre in multistrato vengono realizzati in azienda e lavorati con colla poliuretanica, dando vita a prodotti capaci di resistere perfettamente a calore e umidità.

INTERNAL PRODUCTION FOR TOTAL QUALITY

Starting from design to production of the models, from finishing processes to packaging, the company is able to manage internally the entire process, constantly taking care of the transition between one department to another, for a full quality assurance. The internal production cycle is based on high technical level: veneered blockboard door frames, multilayer wood board architraves are made internally and processed with polyurethane glue, creating products that resist heat and humidity perfectly.

PRODUCTION INTERNE POUR UNE QUALIT É TOTALE

De la conception à la production des modèles, du processus de finition à l'emballage, la société est en mesure de gérer soi-même l'ensemble du processus, en prenant constamment soin de la transition d'un département à l'autre, pour une assurance qualité complète. Le cycle de production interne est basée sur un haut niveau technique: cadres porte en panneau latté plaqués et couvre-joints de contreplaqué sont fabriqués directement par la société et sont traités avec de la colle polyuréthane, ce qui nous donne de produits qui résistent parfaitement à la chaleur et à l'humidité.

PRODUCCIÓN INTERNA PARA UNA CALIDAD TOTAL

Desde la proyectacion de los modelos hasta la producción, desde los procesos de acabado al embalaje,la empresa puede gestionar internamente todo el proceso, teniendo cuidado constantemente del pasaje de un departamento a otro, para una garantía total de la calidad. La producción interna se expresa también a nivel técnico: marcos de madera contrachapada y molduras de madera multicapa se realizan en la empresa y se tratan con cola de poliuretano, creando productos capaces de resistir perfectamente al calor y la humedad.

ВНУТРЕННЕ ПРОИЗВОДСТВО ДЛЯ ЛУЧШЕГО КАЧЕСТВА

Начиная с фазы проектирования моделей до самого процесса производства, от процесса получения нужной отделки до этапа упаковки товара предприятие в состоянии полностью обеспечить весь производственный процесс, осуществляя непрерывный контроль при перемещении товара из одного цеха в другой, таким образом обеспечивая полный контроль качества товара. Внутренне производство проявляется также и на техническом уровне: короба из многослойного массива и наличники из фанеры изготавливаются внутри предприятия, обрабатываются полиуретановым клеем, давая жизнь изделиям устойчивым к изменениям температуры и уровня влажности.

PAROLA D'ORDINE: INNOVAZIONE

La cura artigianale dei dettagli e l'uso di lavorazioni innovative creano prodotti inimitabili, realizzati da un'azienda che è alla continua ricerca di evoluzioni tecniche e strutturali per offrire al mercato porte che siano sempre un passo avanti. Ultima novità firmata Pail è il perfetto abbinamento di pannelli decorati orientati diversamente, che creano linee e forme geometriche di grande impatto. Altra lavorazione esclusiva è la particolare bordatura soft di ogni porta, che garantisce un risultato estetico impeccabile, eliminando spigoli e giunzioni.

KEY WORD: INNOVATION

The craftsmanship of the details and the use of innovative processes create inimitable products, made by a company that is always looking for innovative technical and structural solutions in order to provide doors that are always one step ahead. Last novelty signed by Pail is the perfect assembly of decorated panels with wood grain oriented differently, that create lines and geometric shapes of great impact. Another exclusive processing is the special soft edge of each door, which guarantees a flawless appearance, eliminating corners and junctions.

MOT DE PASSÉ: INNOVATION

L'artisanat des détails et l'utilisation de procédés innovants créent des produits inimitables, faites par une entreprise qui est toujours à la recherche de solutions techniques et structurelles innovantes afin de fournir des portes qui sont toujours une longueur d'avance.
Dernière nouveauté signée par Pail est l'assemblage parfait des panneaux décorés avec grain de bois orientées différemment, qui créent des lignes et des formes géométriques de grand impact. Autre transformation spéciale exclusive est le bord doux de chaque porte, qui garantit un aspect impeccable et l'élimination des coins et jonctions.

CONTRASEÑA: INNOVACIÓN

El cuidado artesanal de los detalles y el uso de procesos innovadores crean productos inimitables realizados por una empresa que siempre busca el progreso técnico y estructural para ofrecer al mercado puertas que están siempre en primera línea. Última novedad de Pail es la combinación perfecta de paneles decorados con lineas diferentes que crean formas geométricas de gran efecto. Otro proceso exclusivo es el borde suave de cada puerta, lo que garantiza un aspecto impecable, eliminando esquinas y cruces.

КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО: ИННОВАЦИИ

Ремесленная обработка деталей и использование инновационных разработок приводят к созданию неповторимого продукта. Предприятие-изготовитель в свою очередь находится в непрерывном поиске для технического и структурного эволюциионирования, чтобы всегда иметь возможность предложить на рынок двери, которые на шаг впереди остальных. Последнее новшество Pail – это использование панелей коллекции Decorati, которые создают различные геометрические линии и формы. Другой эксклюзивной особенностью является новый способ торцевания дверей, который называется bordatura soft, и который обеспечивает безупречный эстетический результат, устраняя все виды кромок, углов или видимых соединений.

A SOSTEGNO DELL'AMBIENTE

Pail non è solo un marchio: è soprattutto un'azienda inserita nel territorio, perché è qui che vivono e lavorano i suoi dipendenti. Più che ribadirlo, intendiamo dimostrarlo optando per materiali e metodi di lavorazione che tengono conto del rispetto dell'ambiente. Utilizzando vernici all'acqua e privilegiando colle a base naturale, Pail promuove una lavorazione a basso impatto ambientale, a tutela del singolo lavoratore e dell'intera comunità. Questa politica aziendale è stata determinante per accedere al mercato nazionale ed estero. I nostri prodotti risultano confortevoli, incidendo positivamente sul grado di benessere di coloro che vivono o lavorano all'interno di un immobile. Ovunque nel mondo, ciò che realizziamo si distingue per qualità, versatilità, nonché elevata resistenza agli agenti esterni e al naturale decorso del tempo. Ponendosi al servizio della sua squadra e degli altri, Pail porta a termine la sua missione ogni singolo giorno.

TO SUPPORT THE ENVIRONMENT

Pail is not merely a brand. It's a business company strictly connected with its surroundings, as our employees live and work there. We believe that words are not enough, so we want to show it, opting for materials and techniques which meet environmental requirements. By using water based paints as well as natural based glues, Pail promotes sustainable production resulting in an environmentally friendly policy for the protection of workers and to ensure healthy conditions to the nearby community. This business policy proved to be a key factor to enter both national and international markets. Our products are comfortable because they improve the quality of life of people living and working in a building. Our products are well known worldwide for their quality and versatility as they are highly resistant to external agents and to corrosion as time passes. Dedicating its efforts to its team as well as people outside, Pail finally carries out its mission every single day.

EN FAVEUR DE L'ENVIRONNEMENT

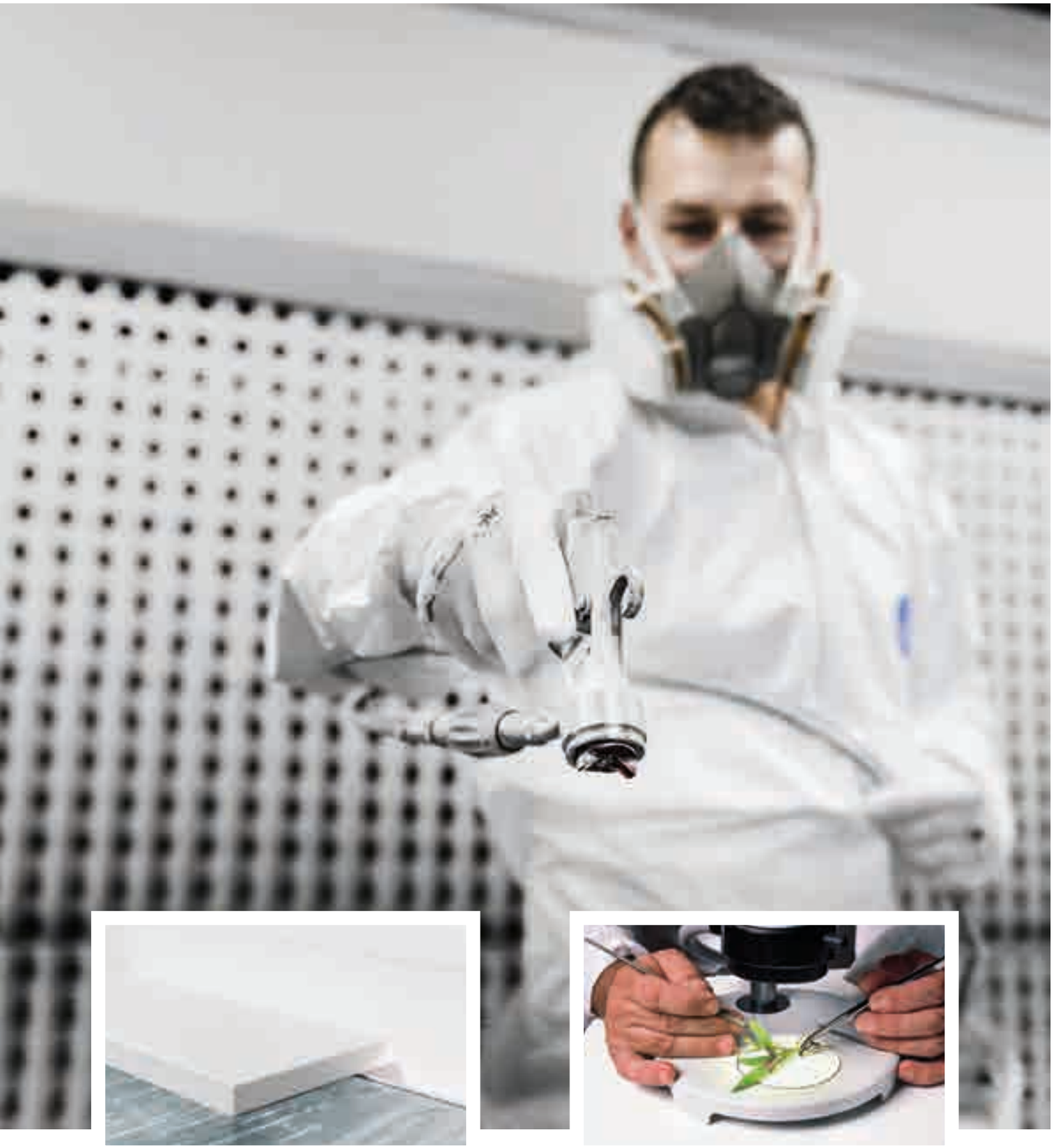
On pense à une marque de fabrique, mais Pail est plus que ça: c'est surtout une entreprise bien connue sur le territoire, dans lequel ses employés vivent et travaillent. On pourrait insister sur ce point, mais nous préférons vous montrer ça en utilisant matériaux et méthodes de fabrication respectueux de l'environnement. Pail encourage l'utilisation des produits à faible impact environnemental, comme la peinture à l'eau ou des colles naturelles, pour assurer la sécurité des travailleurs et préserver la santé publique. Cette politique d'entreprise fut déterminante pour se positionner sur le marché national et international. Nos articles sont confortables, au point qu'ils ont un effet positif sur la qualité de vie de ceux qui vivent ou travaillent dans un immeuble. C'est aussi pour cette raison, que nos produits peuvent se distinguer partout et dans tout le monde pour leur qualité, versatilité, ainsi que pour leur capacité de s'opposer à l'action d'agents extérieurs et à la corrosion en fonction du temps qui passe. Ayant l'objectif d'être au service de son équipe et de tous les autres, Pail accomplit cette mission tous les jours.

EN APOYO DEL MEDIO AMBIENTE

Pail no es solo una marca: es una empresa que pertenece a un territorio donde viven y trabajan sus empleados. De todos modos, creemos que confirmarlo no es suficiente. Hay que mostrarlo, optando por la combinacion de materiales y métodos de trabajo que nos permiten cuidar del medio ambiente durante la producción. Es algo que se puede conseguir mediante la pintura al agua y utilizando adhesivos naturales, pues Pail promueve bajo impacto ambiental para salvaguardar el bienestar de los trabajadores y de la comunidad también. Ese tipo de politica empresarial fue decisiva para acceder al mercado italiano y internacional. Nuestros productos resultan confortables, contribuyendo positivamente a garantizar el bienestar de todos los que viven y trabajan en un edificio. En todo el mundo lo que hacemos se destaca por su calidad y versalidad, así como gran resistencia al desgaste y à la corrosion. Poniendose al servicio de su equipo y de los demás, Pail puede cumpir su misión cada día.

ПОДДЕРЖАНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Pail – это не просто торговая марка, но прежде всего это предприятие, которое находится на территории, где живут и работают его служащие. И чтобы еще раз доказать это, мы тщательно выбираем материалы, а также методы их обработки с учетом правил охраны окружающей среды. Используя краски на водной основе и отдавая предпочтение клеям на натуральной основе, Pail продвигает технологии с минимальным вредом для окружающей среды, вставая на защиту своего сотрудника и целого общества. Такая политика предприятия была определена необходимостью выхода на национальный и интернациональные рынки. Таким образом производство наших изделий не идет в разрез с уровнем благосостояния тех, кто живет или работает в непосредственной близости с производством. Везде в мире то, что мы производим, отличается по качеству, ширине производственной линейки, а также износоустойчивости при воздействии внешних факторов, а также с течением времени. Принимаясь за работу Pail ежедневно доводит свою миссию до финальной точки.



NUOVE VERNICI BIO:
LA NOSTRA RIVOLUZIONE NEL PROGETTARE SOSTENIBILE

In PAIL abbiamo fatto del rispetto del territorio, dell'ambiente e delle persone che lo vivono un asset fondamentale della nostra filosofia e dei nostri processi produttivi.
Le vernici all'acqua bio scelte dalla nostra azienda, sono prodotte con materie prime rinnovabili atossiche ed ecologiche. Sono composte principalmente da acqua e bio-resina di natura acrilica, con un ridottissimo contenuto di composti organici volatili, inquinanti per l'atmosfera e dannosi per la salute dell'uomo. Caratteristiche che contribuiranno a portare innovazione non solo in termini di sostenibilità ambientale, ma anche in termini di proprietà tecniche ed estetiche del prodotto finale: maggiore resistenza chimica e alla luce e maggiore potere antingiallente.

NEW BIO PAINTS
OUR REVOLUTION IN SUSTAINABLE DESIGN

In Pail we have made respect for the territory, the environment and the people who live it a fundamental asset of our philosophy and our production processes. The bio water-based paints chosen by our company,are produced with non-toxic and ecological renewable raw materials.Mainly composed of water and bio-acrylic resin, with a very low content of volatile organic compounds, polluting the atmosphere and harmful to human health.
Features that will help bring innovation not only in terms of environmental sustainability, but also in terms of technical and aesthetic properties of the final product: greater chemical and light resistance and greater anti-yellowing power.

NOUVELLES PEINTURES BIO
NOTRE REVOLUTION DANS LA CONCEPTION DURABLE

Chez PAIL, nous avons fait du respect du territoire, de l'environnement et des personnes qui le vivent un asset fondamental de notre philosophie et de nos processus de production.
Les peintures bio à base d'eau choisies par notre entreprise,sont produites avec des matières premières renouvelables non toxiques et écologiques. Principalement composé d'eau et de résine bio-acrylique, à très faible teneur en composés organiques volatils, polluant l'atmosphère et nocif pour la santé humaine. Des caractéristiques qui permettront d'apporter de l'innovation non seulement en termes de durabilité environnementale, mais aussi en termes de propriétés techniques et esthétiques du produit final: une plus grande résistance aux produits chimiques et à la lumière et un plus grand pouvoir anti-jaunissement.

NUEVAS PINTURAS BIO
NUESTRA REVOLUCIÓN EN EL DISEÑO SOSTENIBLE

En PAIL hemos hecho del respeto por el territorio, el medio ambiente y las personas que lo viven un asset fundamental de nuestra filosofía y nuestros procesos de producción. Las bio pinturas a base de agua elegidas por nuestra empresa,se producen con materias primas renovables no tóxicas y ecológicas. Compuestas principalmente por agua y resina bio-acrílica, con un contenido muy bajo de compuestos orgánicos volátiles, contaminantes de la atmósfera y nocivos para la salud humana.
Características que ayudarán a aportar innovación no solo en términos de sostenibilidad ambiental, sino también en términos de propiedades técnicas y estéticas del producto final: mayor resistencia química y a la luz y mayor poder antiamarilleo.

НОВЫЕ БИО-КРАСКИ:
РЕВОЛЮЦИЯ В УСТОЙЧИВОМ ЭКОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ

В компании PAIL мы относимся с уважением к территории, окружающей среде и людям, которые живут в ней, как фундаментальный элемент нашей философии и наших производственных процессов.
Био-краски на водной основе, отобранные нашей компанией, производятся из нетоксичного и экологически чистого возобновляемого сырья. В основном они состоят из воды и акриловой био-смолы, с очень низким содержанием летучих органических соединений, загрязняющих атмосферу и вредных для здоровья человека. Особенности, которые помогут внедрить инновации не только с точки зрения экологической устойчивости, а также с точки зрения технических и эстетических свойств конечного продукта: повышенная химическая стойкость, светостойкость и повышенная устойчивость против пожелтения.

MADE IN ITALY

DESIGN ITALIANO

Da cosa nasce il made in Italy firmato Pail? Dal giusto dosaggio di creatività, esperienza e manualità. Il percorso che porta alla realizzazione di ogni modello Pail è lungo e minuzioso: l'ideazione e la progettazione tecnica sono affidate a esperti designer italiani; la trasformazione del disegno in prodotto è il compito che il nostro personale qualificato, addestrato tecnicamente e con una grande esperienza nel settore, oggi in grado di rendere reale qualsiasi progetto.

ITALIAN DESIGN

Where does the made in Italy signed by Pail comes from? From the right dose of creativity, experience and skill. The path leading to the creation of each Pail's model is long and meticulous: the design and technical conception are handled by experienced Italian designers; the transformation of the drawing into the finished product is the task of our qualified staff, technically trained and with a great experience in the field, able to make real any project.

DESIGN ITALIEN

Qu'est-ce qui rend le made in Italy signé Pail unique? Une bonne dose de créativité, expérience et compétences. Le chemin qui mène à la création de chaque modèle Pail est long et minutieux : le design et la conception technique sont gérés par des designers italiens expérimentés la transformation du dessin dans le produit fini est la tâche de notre personnel qualifié, formé techniquement et avec une grande expérience dans le domaine, capable de faire tout projet réel.

DISEÑO ITALIANO

¿De donde viene el made in Italy firmado Pail? A partir de la dosis correcta de creatividad, experiencia y habilidad. El camino que conduce a la creación de cada modelo Pail es largo y detallado: el diseño y el diseño técnico son manejados por los diseñadores italianos expertos ; la transformación del dibujo en producto es el trabajo de nuestro personal calificado, capacitado técnicamente y con una gran experiencia en el campo, ahora capaz de hacer cualquier proyecto real.

ИТАЛЬЯНСКИЙ ДИЗАЙН

Из чего рождается марка made in Italy с эмблемой Pail? Из корректного сочетания креативности, опыта и присутствия ручной работы. Путь к созданию каждой модели Pail всегда длинный и очень кропотливый: идея создания и техническое проектирование доверяется всегда известным итальянским дизайнерам, а трансформация из рисунка в изделие - это уже задача нашего квалифицированного персонала, регулярно повышающего свою техническую квалификацию, который на сегодняшний день в состоянии реализовать проект любой сложности.

Animalie

ANIMALIER

A chi desidera aggiungere un tocco esotico alla propria porta in laccato, Pail dedica la linea Animalier. Il bassorilievo accentua linee sinuose e richiami a pelli di animali riconoscibili al primo impatto. Che si tratti della zebra o del ghepardo, ogni porta Animalier sarà perfettamente abbinabile ad ambienti distinti e adatta a personalità piuttosto decise.

Pail expressly designed the Animalier collection for everybody who wants to add an exotic touch to their lacquered doors for interiors. The bas-relief emphasizes sinuous shapes which remind us of animal leathers that can be easily recognized at first sight. When it comes to either a zebra or a cheetah, each single Animalier door will suit any living space, proving to be the right choice for people with a strong personality.

C'est pour tous ceux qui veulent ajouter une touche d'exotisme à une porte laqué, que Pail a créé sa ligne Animalier. Le bas-relief est l'idéal pour renforcer les lignes sinueuses et pour évoquer des peaux d'animaux reconnaissables à première vue. Qu'il s'agisse d'une zèbre ou d'un guépard, une porte de cette collection s'intègre partout et pourrait être le choix approprié pour tous ceux qui ont une forte personnalité.

Animalier es la línea que fue diseñada por los que desean puertas lacadas con un toque exótico. El bajorrelieve acentua la suavidad de la textura y al mismo tiempo, evoca los pieles de animal identificables a primera vista. Que se trate de cebra o guepardo, siempre sera posible combinar las puertas Animalier con entornos diferentes y fuertes personalidades.

Тому, кто желает добавить экзотический мазок к своей двери в отделке laccato, Pail посвящает свою линию Animalier. Барельеф подчеркивает витиеватые линии и напоминает кожу животных, которая проглядывается с первого же взгляда.

Animalier Tigre - Laccato Latte

ANIMALIER TIGRE TELAIO EVO
ANIMALIER TIGRE EVO FRAME
ANIMALIER TIGRE CADRE EVO
ANIMALIER TIGRE MARCO EVO
ANIMALIER TIGRE КАДР EVO

Animalier Zebre - Laccato Ardesia
ANIMALIER ZEBRE TELAIO MIMETICA 43
ANIMALIER ZEBRE MIMETICA 43 FRAME
ANIMALIER ZEBRE CADRE MIMETICA 43
ANIMALIER ZEBRE MARCO MIMETICA 43
ANIMALIER ZEBRE КАДР MIMETICA 43

Animalier Veau - Laccato Sabbia

ANIMALIER VEAU TELAIO MIMETICA 43
ANIMALIER VEAU MIMETICA 43 FRAME
ANIMALIER VEAU CADRE MIMETICA 43
ANIMALIER VEAU MARCO MIMETICA 43
ANIMALIER VEAU КАДР MIMETICA 43

Animalier Crocodile - Laccato Canapa

ANIMALIER CROCODILE TELAIO EVO
ANIMALIER CROCODILE EVO FRAME
ANIMALIER CROCODILE CADRE EVO
ANIMALIER CROCODILE MARCO EVO
ANIMALIER CROCODILE КАДР EVO

Animalier Guepard - Laccato Ral 3003

ANIMALIER GUEPARD TELAIO EVO
ANIMALIER GUEPARD EVO FRAME
ANIMALIER GUEPARD CADRE EVO
ANIMALIER GUEPARD MARCO EVO
ANIMALIER GUEPARD КАДР EVO

Grazie al bassorilievo che accentua le linee sinuose, sia l'ospite che l'inquilino possono ritrovarsi catapultati in un ambiente caldo ed esotico.

THANKS TO THE BAS – RELIEF THAT EMPHASIZES ITS SINUOUS SHAPES, THIS DOOR GIVES BOTH THE GUEST AND THE LODGER THE OPPORTUNITY TO JUMP RIGHT INTO A WARM, EXOTIC ATMOSPHERE.

LE BAS-RELIEF RENFORCE LES LIGNES SINUEUSES, DONC LES VISITEURS ET LES RÉSIDENTS PEUVENT SE RETROUVER DANS UNE AMBIANCE EXOTIQUE ET CHAUDE.

EL BAJO RELIEVE ACENTUA FORMAS SINUOSAS, ASÍ TANTO LOS VISITANTES COMO LOS INQUILINOS ESTARÁN INMERSOS EN UNA ATMOSFERA EXOTICA Y CALIENTE.

БЛАГОДАРЯ БАРЕЛЬЕФАМ, ПОДЧЕРКИВАЮЩИМ ИЗВИВАЮЩИЕСЯ ЛИНИИ БУДЬ ТО ГОСТЬ ИЛИ ЖИЛЕЦ МОГУТ ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ЗАБРОШЕННЫМИ В ТЕПЛОЕ ЭКЗОТИЧЕСКОЕ МЕСТЕЧКО.

Cammeo

CAMMEO

Nella nuova collezione, Pail ha ideato linee nette e oblique, capaci di conferire rigore e morbidezza in perfetto equilibrio. Da questa armonia è nata la linea Cammeo. Grazie all'incisione su un pannello, spiccano i riquadri svuotati che creano una linea di contrasto in grado di rendere l'ambiente unico, accattivante, privo di anonimato.

The new Pail collection features neat shapes and oblique lines, resulting in a perfect mix which balances firmness and softness. This harmony inspired the creation of Cammeo. There's an engraving panels, with those carved out square figures standing out and creating a successful contrast through which anything around will look unique and attractive. Just impossible to forget.

Dans la nouvelle collection, on trouve des lignes marqués et des lignes obliques, qui suggèrent une sensation de douceur et fermeté absolument équilibrées. Cette harmonie a inspiré Cammeo. Grâce à une gravure sur les panneaux – on souligne la présence de cadres en relief, créant un contraste qui rend l'ambiance vraiment attractive, jamais banale.

En su nueva colección, Pail ha incluido lineas acentuadas así como lineas oblicuas, para conferir sobriedad y suavidad. Desde ese equilibrio surge Cammeo. El panel está grabado, pues se destacan los cuadros en relieve así que hay un contraste unico. Como el entorno que se convierte en un espacio atractivo y no anonimo.

В новой коллекции Pail воплотил четкие прямые и косые линии, способные придать строгость и мягкость в совершенном балансе. Из такой гармонии рождается линия Cammeo. Благодаря выемкам на панели квадраты выделяются, создавая контрастную линию, делая среду уникальной, привлекательной и без анонимности.

Cammeo Palermo - Laccato Londra

CAMMEO PALERMO TELAIO MIMETICA 43
CAMMEO PALERMO MIMETICA 43 FRAME
CAMMEO PALERMO CADRE MIMETICA 43
CAMMEO PALERMO MARCO MIMETICA 43
CAMMEO PALERMO КАДР MIMETICA 43

Cammeo Milano - Laccato Sabbia

CAMMEO MILANO TELAIO ERA
CAMMEO MILANO ERA FRAME
CAMMEO MILANO CADRE ERA
CAMMEO MILANO MARCO ERA
CAMMEO MILANO КАДР ERA

Cammeo Roma - Laccato Ral 9001
CAMMEO ROMA TELAIO ERA
CAMMEO ROMA ERA FRAME
CAMMEO ROMA CADRE ERA
CAMMEO ROMA MARCO ERA
CAMMEO ROMA КАДР ERA

Cammeo Napoli - Laccato Ral 1012
CAMMEO NAPOLI TELAIO MIMETICA 43
CAMMEO NAPOLI MIMETICA 43 FRAME
CAMMEO NAPOLI CADRE MIMETICA 43
CAMMEO NAPOLI MARCO MIMETICA 43
CAMMEO NAPOLI КАДР MIMETICA 43

Cammeo Firenze - Laccato Sabbia

CAMMEO FIRENZE TELAIO EVO
CAMMEO FIRENZE EVO FRAME
CAMMEO FIRENZE CADRE EVO
CAMMEO FIRENZE MARCO EVO
CAMMEO FIRENZE КАДР EVO

Forme contrastanti e che in realtà creano armonia: la linea Cammeo è ideale per chi non si accontenta di soluzioni scontate e va oltre l'apparenza.

DESPITE ITS MIXED SHAPES CAMMEO IS A HARMONIOUS COLLECTION THAT SATISFIES THOSE WHO AIM TO GO BEYOND THE OBVIOUS BEFORE THEY FIND WHAT IS HIDDEN BENEATH THE APPEARANCES.

PAR L'OPPOSITION DE FORMES, ON ARRIVE À L'HARMONIE : LA COLLECTION CAMMEO EST IDÉALE POUR CEUX QUI NE SE CONTENT PAS DE L'ÉVIDENCE ET VEULENT ALLER AU-DELÀ DES APPARENCES.

HAY FORMAS QUE SE MEZCLAN Y CRÉEN ARMONIA. LA COLECCIÓN CAMMEO ES PERFECTA PARA LOS QUE ESTÁN DISPUESTOS A VER MÁS ALLÁ DE LO OBVIO.

КОНТРАСТИРУЮЩИЕ ФОРМЫ, КОТОРЫЕ В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ СОЗДАЮТ ГАРМОНИЮ: ЛИНИЯ CAMMEO ИДЕАЛЬНА ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ УДОВОЛЬСТВУЕТСЯ УПРОЩЕННЫМИ РЕШЕНИЯМИ И ИДЕТ ДАЛЬШЕ ВИДИМОГО.

Riga

RIGA

Infiniti giochi geometrici caratterizzano il modello Riga che esprime nella linearità la sua essenza più profonda.

Endless geometric games characterize the RIGA model that expresses linearity in its deepest essence.

Jeux géométriques infinies caractérisent le modèle RIGA qui exprime linéarité dans son essence la plus profonde.

Juegos geométricos que caracterizan el modelo RIGA que expresa con la linealidad su esencia más profunda.

Множественные игры геометрических фигур характеризуют модель “Линия”, которая посредством геометрии выражает свою основную идею .

Riga Verona (Riga 2052) - Laccato Ardesia

RIGA VERONA (RIGA 2052) TELAIO EVO
RIGA VERONA (RIGA 2052) EVO FRAME
RIGA VERONA (RIGA 2052) CADRE EVO
RIGA VERONA (RIGA 2052) MARCO EVO
RIGA VERONA (RIGA 2052) КАДР EVO

RTE ESSENZE
LACCATI

Lungo la superficie di questa porta, scorrono linee che si adattano a tutti gli ambienti, sinonimo di un design di qualità.

THIS DOOR FEATURES LINES THAT RUN ACROSS ITS SURFACE AND MATCH PERFECTLY ANY INTERIOR, BEING THE RESULT OF QUALITY DESIGN.

AU-DESSUS DE LA SURFACE DE CETTE PORTE, SE DISTINGUENT DES LIGNES QUI PEUVENT S'ADAPTER À TOUS LES INTÉRIEURS ÉTANT LE SYNONYME D'UN DESIGN DE QUALITÉ

EN LA SUPERFICIE DE ESTA PUERTA, SE ENCUENTRAN LINEAS IDEALES PARA CUALQUIER INTERIOR, PRODUCTO DE CALIDAD Y ESTILO AVANZADO.

ВДОЛЬ ПОВЕРХНОСТИ ЭТОЙ ДВЕРИ РАСПОЛАГАЮТСЯ ЛИНИИ, КОТОРЫЕ АДАПТИРУЮТСЯ К ЛЮБОЙ СРЕДЕ. ЭТО И ЯВЛЯЕТСЯ СИНОНИМОМ КАЧЕСТВЕННОГО ДИЗАЙНА.

Panorama - Laccato Ral 7024

PANORAMA SCORREVOLE INTERNO MURO VETRO SABBIATO BIANCO PADOVA 2054
PANORAMA SLIDING INTERNAL WALL WHITE SANDBLASTED GLASS PADOVA 2054
PANORAMA COULISSANT INTÉRIEUR MUR VERRE SABLE' BLANC PADOVA 2054
PANORAMA CORREDERA INTERIOR MURO VIDRIO BLANCO ARENADO PADOVA 2054
PANORAMA РАЗДВИЖНАЯ ВНУТРЕННЯЯ ДВЕРЬ СО СТЕКЛОМ ПЕСКОСТРУЙНОЕ БЕЛАЯ PADOVA 2054

Riga Padova (Riga 2054) - Laccato Ral 7024

RIGA PADOVA (RIGA 2054) TELAIO EVO
RIGA PADOVA (RIGA 2054) EVO FRAME
RIGA PADOVA (RIGA 2054) CADRE EVO
RIGA PADOVA (RIGA 2054) MARCO EVO
RIGA PADOVA (RIGA 2054) PAMA EVO

Riga Padova (Riga 2054) - Laccato Ral 7024

RIGA PADOVA (RIGA 2054) TELAIO EVO
RIGA PADOVA (RIGA 2054) EVO FRAME
RIGA PADOVA (RIGA 2054) CADRE EVO
RIGA PADOVA (RIGA 2054) MARCO EVO
RIGA PADOVA (RIGA 2054) PAMA EVO

Panorama - Laccato Ral 7024

PANORAMA SCORREVOLE INTERNO MURO VETRO SABBIATO BIANCO PADOVA 2054
PANORAMA SLIDING INTERNAL WALL WHITE SANDBLASTED GLASS PADOVA 2054
PANORAMA COULISSANT INTÉRIEUR MUR VERRE SABLE' BLANC PADOVA 2054
PANORAMA CORREDERA INTERIOR MURO VIDRIO BLANCO ARENADO PADOVA 2054
PANORAMA РАЗДВИЖНАЯ ВНУТРЕННЯЯ ДВЕРЬ СО СТЕКЛОМ ПЕСКОСТРУЙНОЕ БЕЛАЯ PADOVA 2054

Una presenza elegante, minimal e dinamica per via dell'inserto che "taglia" e definisce la superficie.

AN ELEGANT, A MINIMAL YET DYNAMIC DESIGN DUE TO THE INSERT THAT DIVIDES THE SURFACE AND CHARACTERIZES THE DOOR.

UNE PRÉSENCE ÉLÉGANTE, MINIMALE ET DYNAMIQUE, DOUÉE D'UN INSERT QUI INTERROMPT ET DONC CARACTÉRISE LA SURFACE.

UNA PRESENCIA ELEGANTE, MINIMALISTA Y DINÁMICA POR EL INSERTO QUE INTERRUMPE Y DEFINE LA LINEALIDAD DEL PANEL.

ЭЛЕГАНТНОЕ И ДИНАМИЧНОЕ ПРИСУТСТВИЕ MINIMAL БЛАГОДАРЯ «РАЗРЕЗАЮЩЕЙ» ВСТАВКЕ, ОПРЕДЕЛЯЮЩЕЙ ПОВЕРХНОСТЬ.

Riga Roma (Riga 2049) - Laccato Londra

RIGA ROMA (RIGA 2049) TELAIO EVO
RIGA ROMA (RIGA 2049) EVO FRAME
RIGA ROMA (RIGA 2049) CADRE EVO
RIGA ROMA (RIGA 2049) MARCO EVO
RIGA ROMA (RIGA 2049) ВЕРСИИ EVO

Riga Catania (Riga 2055) - Laccato Ral 5021

RIGA CATANIA (RIGA 2055) TELAIO ERA
RIGA CATANIA (RIGA 2055) ERA FRAME
RIGA CATANIA (RIGA 2055) CADRE ERA
RIGA CATANIA (RIGA 2055) MARCO ERA
RIGA CATANIA (RIGA 2055) КОРОБ ERA

Lineare, moderna, adatta a far “vibrare” ancor di più l’ambiente con incisioni che ravvivano il pannello.

IT’S LINEAR, MODERN, THE WHOLE ATMOSPHERE QUIVERS WITH THE ENGRAVINGS DESIGNED TO LIVEN UP THE PANEL.

IL S’AGIT D’UN ÉLÉMENT LINÉAIRE, MODERNE, QUI FAIT VIBRER L’ESPACE GRÂCE AUX GRAVURES RAVIVANT LE PANNEAU.

SIENDO LINEAL Y MODERNA, ES APTA PARA ANIMAR EL INTERIOR Y LAS INCISIONES EN LA SUPERFICIE CREAN UN PANEL MÁS VIBRANTE.

ЛИНЕЙНАЯ, СОВРЕМЕННАЯ, АДАПТИРОВАННАЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЭФФЕКТА «ВИБРАЦИИ» ПОМЕЩЕНИЙ БЛАГОДАРЯ ГРАВИРОВКАМ, ОЖИВЛЯЮЩИМ ПАНЕЛЬ.

Classica e “briosa”, la geometria a servizio della creatività. Linee che distinguono un elemento d’arredo di sicuro effetto.

A CLASSICALLY SHAPED AND LIVELY DOOR, AN EXAMPLE OF GEOMETRIC CREATIVITY FEATURING LINES THAT WILL MAKE IT SIMPLY STAND OUT.

UN STYLE CLASSIQUE, UN ESPRIT ENJOUÉ : LA GÉOMÉTRIE AU SERVICE DE LA CRÉATIVITÉ AYANT DES LIGNES QUI METTENT EN ÉVIDENCE UNE PORTE REMARQUABLE.

EL ESTILO CLÁSICO Y VIVAZ ES FRUTO DE LA CREATIVIDAD Y HACE DE ESTA PUERTA UN ELEMENTO DE DECORACIÓN QUE À TRAVÉS SUS FORMAS GEOMATRICAS SE DESTACA AÚN MÁS.

КЛАССИЧЕСКАЯ И «ЖИВАЯ» ГЕОМЕТРИЯ НА СЛУЖБЕ У КРЕАТИВНОСТИ БЛАГОДАРЯ ЛИНИЯМ, ВЫДЕЛЯЮЩИМ ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫЙ ЭЛЕМЕНТ МЕБЕЛИ.

Riga Palermo (Riga 2058) - Laccato Latte

RIGA PALERMO (RIGA 2058) TELAIO LINE SP
RIGA PALERMO (RIGA 2058) LINE SP FRAME
RIGA PALERMO (RIGA 2058) CADRE LINE SP
RIGA PALERMO (RIGA 2058) MARCO LINE SP
RIGA PALERMO (RIGA 2058) РАМА ЛИНИЯ SP

Riga Ravenna (Riga 2053) - Laccato Ral 7024
RIGA RAVENNA (RIGA 2053) TELAIO MIMETICA 43
RIGA RAVENNA (RIGA 2053) MIMETICA 43 FRAME
RIGA RAVENNA (RIGA 2053) CADRE MIMETICA 43
RIGA RAVENNA (RIGA 2053) MARCO MIMETICA 43
RIGA RAVENNA (RIGA 2053) КАДР MIMETICA 43

Riga Ravenna (Riga 2053) - Laccato Ral 7024

RIGA RAVENNA (RIGA 2053) TELAIO MIMETICA 43 VERISIONE NOVA LIBRA
RIGA RAVENNA (RIGA 2053) MIMETICA 43 FRAME NOVA LIBRA VERSION
RIGA RAVENNA (RIGA 2053) CADRE MIMETICA 43 VERSION NOVA LIBRA
RIGA RAVENNA (RIGA 2053) MARCO MIMETICA 43 VERSIÓN NOVA LIBRA
RIGA RAVENNA (RIGA 2053) РАМА MIMETICA 43 НОВАЯ ВЕРСИЯ LIBRA

Riga Milano (Riga 2032) - Laccato Latte

RIGA MILANO (RIGA 2032) TELAIO ERA
RIGA MILANO (RIGA 2032) ERA FRAME
RIGA MILANO (RIGA 2032) TELAIO ERA
RIGA MILANO (RIGA 2032) TELAIO ERA
RIGA MILANO (RIGA 2032) КОРОБ ERA

Perfette incisioni trasversali che creano movimento allungando la visione prospettica.

PERFECT TRANSVERSE INCISIONS THAT CREATE MOVEMENT EXTENDING THE PERSPECTIVE VIEW.
PARFAITES INCISIONS TRANSVERSALES QUI CRÉENT UN MOUVEMENT QUI ÉTEND LA PERSPECTIVE.
INCISIONES TRANSVERSALES PERFECTAS QUE CREAN UN MOVIMIENTO QUE EXTIENDE LA PERSPECTIVA.
СОВЕРШЕННЫЕ ПОПЕРЕЧНЫЕ РАЗРЕЗЫ СОЗДАЮТ ВИЗУАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ ПРОДЛЕВАЯ ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ.

Riga Perugia (2015) Vetro Asimmetrico - Laccato Latte
RIGA PERUGIA (2015) VETRO ASIMMETRICO TELAIO EVO
RIGA PERUGIA (2015) ASYMMETRIC GLASS EVO FRAME
RIGA PERUGIA (2015) VITRAGE ASYMETRIC CADRE EVO
RIGA PERUGIA (2015) VIDRIO ASIMETRICO MARCO EVO
RIGA PERUGIA (2015) СТЕКЛО ASIMMETRICO КОРОБ EVO

Riga Perugia (2015) - Laccato Latte

RIGA PERUGIA (2015) TELAIO EVO
RIGA PERUGIA (2015) EVO FRAME
RIGA PERUGIA (2015) CADRE EVO
RIGA PERUGIA (2015) MARCO EVO
RIGA PERUGIA (2015) КОРОБ EVO

Riga Torino (2048) - Laccato Latte
RIGA TORINO (2048) TELAIO ERA
RIGA TORINO (2048) ERA FRAME
RIGA TORINO (2048) CADRE ERA
RIGA TORINO (2048) MARCO ERA
RIGA TORINO (2048) КОРОБ ERA

Linee che si intersecano per realizzare squadrate geometrie.

INTERSECTING LINES TO ACHIEVE SQUARED GEOMETRIES.
INTERSECTION DES LIGNES POUR RÉALISER GÉOMÉTRIES CARRÉS.
INTERSECCIÓN DE LAS LÍNEAS PARA CONSEGUIR GEOMÉTRIA CUADRADA.
ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ЛИНИЙ СОЗДАЕТ КВАДРАТНЫЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ.

Riga Pescara (2020) - Laccato Ral 1019

RIGA PESCARA (2020) TELAIO LINE SP
RIGA PESCARA (2020) LINE SP FRAME
RIGA PESCARA (2020) CADRE LINE SP
RIGA PESCARA (2020) MARCO LINE SP
RIGA PESCARA (2020) КОРОБ LINE SP

Riga Pescara (2020) - Laccato Ral 1019

RIGA PESCARA (2020) TELAIO LINE TR
RIGA PESCARA (2020) LINE TR FRAME
RIGA PESCARA (2020) CADRE LINE TR
RIGA PESCARA (2020) MARCO LINE TR
RIGA PESCARA (2020) КОРОБ LINE TR

Una porta che si distingue, arricchita da piccole incisioni che suggeriscono profondità e nuove idee per la personalizzazione degli ambienti.

A REMARKABLE DOOR, DECORATED WITH ENGRAVINGS WHICH ADD DEPTH AND MAY SUGGEST INNOVATIVE IDEAS TO PERSONALIZE YOUR HOME INTERIOR.

UNE PORTE REMARQUABLE, DÉCORÉE AVEC DES GRAVURES QUI DONNENT PROFONDEUR ET SUGGÈRENT NOUVELLES IDÉES POUR LA CUSTOMISATION DES INTÉRIEURS.

UNA PUERTA QUE SE DESTACA, DECORADA CON GRABADOS PEQUEÑOS QUE SUGIEREN PROFUNDIDAD Y NUEVAS IDEAS PARA PERSONALIZAR ESPACIOS INTERIORES.

ДВЕРЬ, КОТОРАЯ ВЫДЕЛЯЕТСЯ, ОБОГАЩЕНА НЕБОЛЬШИМИ ГРАВИРОВКАМИ, СОЗДАЮЩИМИ ЭФФЕКТ ГЛУБИНЫ И НОВЫЕ ИДЕИ ДЛЯ ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ ПОМЕЩЕНИЙ.

Riga Bari (Riga 2001) - Laccato Latte

RIGA BARI (RIGA 2001) TELAIO EVO
RIGA BARI (RIGA 2001) EVO FRAME
RIGA BARI (RIGA 2001) CADRE EVO
RIGA BARI (RIGA 2001) MARCO EVO
RIGA BARI (RIGA 2001) КОРОБ EVO

Onda

ONDA

La sobrietà che spicca grazie ad accorgimenti e finiture che vivacizzano l'effetto monocromatico. Un esempio di puro design che evoca dinamismo e continuità, capace di integrarsi in ogni possibile contesto.

The clean, simple lines turn out to be outstanding, as the finishing makes the monochrome effect look brighter. Being an example of inspiring design evoking movement and continuity, it will easily match any home style.

La sobriété est mise en évidence, après le finissage et l'application des détails la surface monochrome parait plus brillant. Le design nous rappelle la vitalité et la continuité, c'est pour cela que sa intégration avec l'espace environnant est garantie.

Se destaca por su sobriedad, gracias a los detalles y acabados qui se unen para añadir vivacidad a una superficie monócromatica. El diseño recuerda tan dinamismo como continuidad y le pemite integrarse plenamente en el entorno.

Выделяющаяся сдержанность благодаря специально подобранным решениям и отделкам, оживляющим монохроматический эффект. Пример чистого дизайна, вызывающего в памяти динамизм и непрерывность, способного интегрироваться в любой возможный контекст.

Onda Caspio - Laccato Canapa

ONDA CASPIO TELAIO ERA
ONDA CASPIO ERA FRAME
ONDA CASPIO CADRE ERA
ONDA CASPIO MARCO ERA
ONDA CASPIO КОРОБ ERA

Onda Adriatico - Laccato Sabbia
ONDA ADRIATICO TELAIO LINE SP
ONDA ADRIATICO LINE SP FRAME
ONDA ADRIATICO CADRE LINE SP
ONDA ADRIATICO MARCO LINE SP
ONDA ADRIATICO КОРОБ LINE SP

Onda Mediterraneo - Laccato Latte
ONDA MEDITERRANEO TELAIO EVO
ONDA MEDITERRANEO EVO FRAME
ONDA MEDITERRANEO CADRE EVO
ONDA MEDITERRANEO MARCO EVO
ONDA MEDITERRANEO ВЕРСИИ EVO

Panorama - Laccato Latte

PANORAMA SCORREVOLE PARALLELO 2 ANTE VETRO SATINATO BIANCO
PANORAMA DOUBLE SLIDING EXTERIOR WALL WHITE SATIN GLASS
PANORAMA COULISSANTE EN APPLIQUE 2 VANTAUX-VERRE BLANC SATINE'
PANORAMA CORREDIZA EXTERNA 2 HOJAS VIDRIO SATINADO BLANC
PANORAMA РАЗДВИЖНАЯ ВНЕШНЯЯ ДВЕРЬ С 2 СТВОРКАМИ С БЕЛЫМ САТИНИРОВАННЫМ СТЕКЛОМ

Onda Tirreno - Laccato Ral 9001
ONDA TIRRENO TELAIO DESIGN 020
ONDA TIRRENO DESIGN 020 FRAME
ONDA TIRRENO CADRE DESIGN 020
ONDA TIRRENO MARCO DESIGN 020
ONDA TIRRENO КОРОБ DESIGN 020

“Essenziale” e “profonda” considerando le incisioni che corrono lungo la superficie spazzolata. Il tocco vissuto che non guasta in un setting contemporaneo.

THE ENGRAVINGS EXTEND TO THE WHOLE SURFACE AND ADD DEPTHS TO BASIC DESIGN. A VINTAGE TOUCH SUCCESSFULLY BLENDING WITH MODERN DECORATING STYLE.

UNE PORTE SIMPLE MAIS PAS ORDINAIRE, LE MOUVEMENT RAPIDE DES GRAVURES SUR LA SURFACE BROSSÉE LUI DONNE PROFONDEUR. UNE IMPRESSION DE VÉCU QUI S’INTÈGRE À LA PERFECTION DANS UN INTÉRIEUR MODERNE.

EL MOVIMIENTO RÁPIDO DE LOS GRABADOS SOBRE LA SUPERFICIE CEPILLADA DA A LA MADERA UN EFECTO INTENSO Y ESENCIAL. UN TOQUE DE ESTILO VINTAGE TAMBIÉN UTILIZADO EN HOGAR MODERNO.

«БАЗИСНАЯ» И «ГЛУБОКАЯ» БЛАГОДАРЯ ГРАВИРОВКАМ, ПРОХОДЯЩИМ ПО ЗАЧИЩЕННОЙ ЩЕТКОЙ ПОВЕРХНОСТИ. ЖИВОЕ ПРИКОСНОВЕНИЕ, НЕ НАРУШАЮЩЕЕ СОВРЕМЕННОГО ИНТЕРЬЕРНОГО ДИЗАЙНА.

Globo

GLOBO

A tutti coloro che amano e non semplicemente vivono il proprio spazio abitativo, Pail dedica Globo. Nella nuova linea trovano spazio porte che ben si adattano alle singole esigenze e perfette per qualsiasi latitudine. Elementi d'arredo di sicuro effetto che uniscono e non dividono al punto da garantire una sensazione di benessere che non si spegne mai, anche grazie alle diverse tonalità proposte.

Combining the importance of details with passion for wood, a prominent feature in Pail mission, we managed to create Intarsio. As the wood grains get closer, new shapes emerge. Their presence makes the doors surface look deeper encouraging self observation in a more intimate space. Intarsio is an excellent solution that exalts the incredible talent of our craftsmen.

Le souci du détail et l'amour pour le bois sont au cœur de la mission chez Pail. Lorsqu'on admire Intarsio, tout ça est évident. Cette ligne se caractérise par les grains du bois qui se combinent et donnent plus de profondeur, c'est à dire le moment idéal pour l'introspection dans une ambiance très intime. Il s'agit d'une collection pour mieux exalter la qualité, ainsi que les capacités de nos artisans

Mirando lo que pertenece a la colección Intarsio, encontramos ejemplos en los que se destacan atención al detalle y amor por la madera, alma de Pail y su misión. Juntando las venas de la madera, surgen lineas que evocan profundidad a la superficie de la puerta. Al mismo tiempo, es posible invocar un momento de introspeción en espacios tan intimos, tan calidos. Intarsio prueba como es posible acentuar la calidad y el talento de nuestros artesanos.

Внимание к деталям и любовь к дереву, самая сердцевина миссии Pail, становятся очевидными в линии Intarsio. Сближаясь прожилки дерева проявляют линии, которые придают глубину поверхности двери и склоняют к размышлениям в теплом и уютном помещении. Это отличное решение, превозносящее качество и талант наших ремесленников.

Globo Parigi (Globo 3) - Laccato Sabbia

GLOBO PARIGI (GLOBO 3) TELAIO ERA
GLOBO PARIGI (GLOBO 3) ERA FRAME
GLOBO PARIGI (GLOBO 3) CADRE ERA
GLOBO PARIGI (GLOBO 3) MARCO ERA
GLOBO PARIGI (GLOBO 3) ВЕРСИИ ERA

Globo Zagabria (Globo 5) - Laccato Latte
GLOBO ZAGABRIA (GLOBO 5) TELAIO ERA
GLOBO ZAGABRIA (GLOBO 5) ERA FRAME
GLOBO ZAGABRIA (GLOBO 5) CADRE ERA
GLOBO ZAGABRIA (GLOBO 5) MARCO ERA
GLOBO ZAGABRIA (GLOBO 5) ВЕРСИИ ERA

Globo Zagabria (Globo 5) - Laccato Latte

GLOBO ZAGABRIA (GLOBO 5) TELAIO ERA
GLOBO ZAGABRIA (GLOBO 5) ERA FRAME
GLOBO ZAGABRIA (GLOBO 5) CADRE ERA
GLOBO ZAGABRIA (GLOBO 5) MARCO ERA
GLOBO ZAGABRIA (GLOBO 5) ВЕРСИИ ERA

Globo Madrid (Globo 2) - Laccato Carta da Zucchero
GLOBO MADRID (GLOBO 2) TELAIO ERA
GLOBO MADRID (GLOBO 2) ERA FRAME
GLOBO MADRID (GLOBO 2) CADRE ERA
GLOBO MADRID (GLOBO 2) MARCO ERA
GLOBO MADRID (GLOBO 2) ВЕРСИИ ERA

Vista da vicino, la porta Globo diventa il tratto distintivo di case, studi, uffici che accolgono, e mai respingono, ospiti e visitatori.

SEEN UP CLOSE, THE GLOBO DOOR BECOMES THE DISTINCTIVE FEATURE OF HOUSES, STUDIOS, OFFICES THAT WELCOME, AND NEVER REJECT, GUESTS AND VISITORS.

VUE DE PRÈS, LA PORTE GLOBO DEVIENT LE TRAIT DISTINCTIF DES MAISONS, STUDIOS, BUREAUX QUI ACCUEILLENT ET NE REJETTENT JAMAIS LES INVITÉS ET LES VISITEURS.

VISTO DE CERCA, LA PUERTA GLOBO SE CONVIERTE EN LA CARACTERÍSTICA DISTINTIVA DE LAS CASAS,ESTUDIOS, OFICINAS QUE ACOGEN Y NUNCA REPELEN A LOS HUÉSPEDES Y VISITANTES.

VISTA DA VICINO, LA PORTA GLOBO DIVENTA IL TRATTO DISTINTIVO DI CASE, STUDI, UFFICI CHE ACCOLGONO, E MAI RESPINGONO, OSPITI E VISITATORI.

Luna

LUNA

Discreta, eppure capace di farsi notare in ogni angolo, Luna è la soluzione ideale per chi desidera restituire a ciascun ambiente il giusto spazio. Aperta o chiusa, questa porta aiuta a valorizzare ogni dettaglio in un contesto equilibrato, elegante e di sicuro effetto: il modo migliore per apprezzare e amare tutto ciò che ci circonda.

Combining the importance of details with passion for wood, a prominent feature in Pail mission, we managed to create Intarsio. As the wood grains get closer, new shapes emerge. Their presence makes the doors surface look deeper encouraging self – observation in a more intimate space. Intarsio is an excellent solution that exalts the incredible talent of our craftsmen.

Le souci du détail et l'amour pour le bois sont au cœur de la mission chez Pail. Lorsqu'on admire Intarsio, tout ça est évident. Cette ligne se caractérise par les grains du bois qui se combinent et donnent plus de profondeur, c'est-à-dire le moment idéal pour l'introspection dans une ambiance très intime. Il s'agit d'une collection pour mieux exalter la qualité, ainsi que les capacités de nos artisans

Mirando lo que pertenece a la colección Intarsio, encontramos ejemplos en los que se destacan atención al detalle y amor por la madera, alma de Pail y su misión. Juntando las venas de la madera, surgen lineas que evocan profundidad a la superficie de la puerta. Al mismo tiempo, es posible invocar un momento de introspeción en espacios tan intimos, tan calidos. Intarsio prueba como es posible acentuar la calidad y el talento de nuestros artesanos.

Внимание к деталям и любовь к дереву, самая сердцевина миссии Pail, становятся очевидными в линии Intarsio. Сближаясь прожилки дерева проявляют линии, которые придают глубину поверхности двери и склоняют к размышлениям в теплом и уютном помещении. Это отличное решение, превозносящее качество и талант наших ремесленников.

Luna Londra (Luna 1) - Laccato Ardesia

LUNA LONDRA (LUNA 1) TELAIO EVO
LUNA LONDRA (LUNA 1) FRAME EVO
LUNA LONDRA (LUNA 1) CADRE EVO
LUNA LONDRA (LUNA 1) MARCO EVO
LUNA LONDRA (LUNA 1) ВЕРСИИ EVO

Luna Madrid (Luna 2) - Laccato Ral 7044

LUNA MADRID (LUNA 2) TELAIO EVO
LUNA MADRID (LUNA 2) FRAME EVO
LUNA MADRID (LUNA 2) CADRE EVO
LUNA MADRID (LUNA 2) MARCO EVO
LUNA MADRID (LUNA 2) ВЕРСИИ EVO

Luna Parigi (Luna 3) - Laccato Canapa
LUNA PARIGI (LUNA 3) TELAIO LINE SP
LUNA PARIGI (LUNA 3) FRAME LINE SP
LUNA PARIGI (LUNA 3) CADRE LINE SP
LUNA PARIGI (LUNA 3) MARCO LINE SP
LUNA PARIGI (LUNA 3 ВЕРСИИ LINE SP

Da qualsiasi prospettiva, di giorno come di notte, Luna spicca in ogni stanza, grazie a colori e linee ideate per armonizzarsi con spazi diversi e stagioni differenti.

WHICHEVER WAY YOU LOOK AT IT, BY DAY OR NIGHT, LUNA DOOR STANDS OUT FROM EVERY ROOM THANKS TO ITS COLORS AND LINES, DESIGNED TO HARMONIZE WITH DIFFERENT SPACES AND DIFFERENT SEASONS.

QUELLE QUE SOIT LA FAÇON DONT VOUS LA REGARDEZ, DE JOUR COMME DE NUIT, LA PORTE LUNA SE DÉMARQUE DE CHAQUE PIÈCE GRÂCE À SES COULEURS ET SES LIGNES, CONÇU POUR S'HARMONISER AVEC DIFFÉRENTS ESPACES ET DIFFÉRENTES SAISONS.

DE CUALQUIER FORMA QUE LO MIRE, DE DÍA O DE NOCHE, LA PUERTA LUNA SE DESTACA DE TODAS LAS HABITACIONES GRACIAS A SUS COLORES Y LÍNEAS,DISEÑADO PARA ARMONIZAR CON DIFERENTES ESPACIOS Y DIFERENTES ESTACIONES.

С ЛЮБОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ, ДНЕМ ИЛИ НОЧЬЮ, ДВЕРЬ LUNA ВЫДЕЛЯЕТСЯ В КАЖДОЙ КОМНАТЕ БЛАГОДАРЯ ЦВЕТАМ И ЛИНИЯМ, РАЗРАБОТАННЫМ ДЛЯ ГАРМОНИИ С РАЗЛИЧНЫМИ ПОМЕЩЕНИЯМИ В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА ГОДА.

Stella

STELLA

Linee tradizionali riviste alla luce di uno sguardo più moderno in grado di calibrare il passaggio dalla tradizione alla contemporaneità.

Traditional lines reviewed in a more modern look that can calibrate the transition from traditional to contemporary.

Lignes traditionnelles examinées dans un look plus moderne peuvent calibrer la transition du traditionnel au contemporain.

Líneas tradicionales revisadas con un aspecto más moderno capaces de calibrar la transición de lo tradicional a lo contemporáneo.

Традиционные линии, облаченные в модерные формы идеально подчеркивают переход от традиции к современности.

Stella Madrid (Stella 2) - Laccato Latte

STELLA MADRID (STELLA 2) TELAIO STANDARD
STELLA MADRID (STELLA 2) STANDARD FRAME
STELLA MADRID (STELLA 2) CADRE STANDARD
STELLA MADRID (STELLA 2) MARCO STANDARD
STELLA MADRID (STELLA 2) КОРОБ STANDARD

Stella Zagabria (Stella 13) - Laccato Latte

STELLA ZAGABRIA (STELLA 13) TELAIO ERA
STELLA ZAGABRIA (STELLA 13) ERA FRAME
STELLA ZAGABRIA (STELLA 13) CADRE ERA
STELLA ZAGABRIA (STELLA 13) MARCO ERA
STELLA ZAGABRIA (STELLA 13) КОРОБ ERA

Stella Zagabria (Stella13) - Laccato Latte

STELLA ZAGABRIA (STELLA 13) SCORREVOLE INTERNO MURO 2 ANTE MOSTRE SEMIFILO DA MM 100
STELLA ZAGABRIA (STELLA 13) INTERNAL 2 LEAFS SLIDING DOOR ARCHITRAVES SEMIFILO MM 100
STELLA ZAGABRIA (STELLA 13) COULISSANTE 2 VANTAUX COUVRES JOINTS SEMIFILO MM 100
STELLA ZAGABRIA (STELLA 13) PUERTA CORREDERA 2 HOJAS MOLDURAS SEMIFILO MM 100
STELLA ZAGABRIA (STELLA 13) 2 ПОЛОТНА КУПЕ В СТЕНУ НАЛИЧНИКИ SEMIFILO ШИРИНОЙ 100 ММ

Stella Praga (Stella 20) - Laccato Latte

STELLA PRAGA (STELLA 20) TELAIO ERA
STELLA PRAGA (STELLA 20) ERA FRAME
STELLA PRAGA (STELLA 20) CADRE ERA
STELLA PRAGA (STELLA 20) MARCO ERA
STELLA PRAGA (STELLA 20) КОРОБ ERA

Il passato si riafferma prendendo spunto dall'innovazione.

THE PAST REAFFIRMS ITSELF INSPIRED BY INNOVATION.
LE PASSÉ SE RÉAFFIRME INSPIRÉ PAR L'INNOVATION.
EL PASADO SE REAFIRMA INSPIRADO POR LA INNOVACIÓN.
ПРОШЛОЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ ВДОХНОВЛЕННОЕ НОВШЕСТВОМ ИДЕЙ.

Nova Ste

NOVA STELLA

Uno stile importante, valorizzato dai diversi spessori della pantografatura, per dei modelli dalla linea austera.

An important style, enhanced by the different thicknesses of the pantographed panels, for models with austere line.

Un style importante, renforcée par les différentes épaisseurs des panneaux pantographés, pour des modèles avec une ligne austère.

Un estilo importante, realizado por los diferentes espesores del pantógrafo, para modelos con una línea austera.

Важность этого стиля охарактеризованна разным уровнем глубины дизайнерской работы при оформлении дверей, но вместе с этим поддерживается строгость линии, без излишеств.

Nova Stella Budapest (Nova Stella 16) - Laccato Latte

NOVA STELLA BUDAPEST (NOVA STELLA 16) TELAIO STANDARD MOSTRE STILIZZATE T1
NOVA STELLA BUDAPEST (NOVA STELLA 16) STANDARD FRAME STYLIZED ARCHITRAVES T1
NOVA STELLA BUDAPEST (NOVA STELLA 16) CADRE STANDARD COUVRE-JOINTS STYLISES T1
NOVA STELLA BUDAPEST (NOVA STELLA 16) MARCO STANDARD MOSTRE STILIZZATE T1
NOVA STELLA BUDAPEST (NOVA STELLA 16) КОРОБ STANDARD НАЛИЧНИКИ STILIZZATE T1

Nova Stella Bruxelles (Nova Stella 11) - Laccato Latte

NOVA STELLA BRUXELLES (NOVA STELLA 11) TELAIO STANDARD
NOVA STELLA BRUXELLES (NOVA STELLA 11) STANDARD FRAME
NOVA STELLA BRUXELLES (NOVA STELLA 11) CADRE STANDARD
NOVA STELLA BRUXELLES (NOVA STELLA 11) MARCO STANDARD
NOVA STELLA BRUXELLES (NOVA STELLA 11) КОРОБ STANDARD

Lo stile classico è rivisto in chiave moderna grazie all'utilizzo del pantografo.

THE CLASSIC STYLE IS REINTERPRETED IN THE MODERN ONE, THANKS TO THE USE OF THE PANTOGRAPH.
LE STYLE CLASSIQUE EST RÉINTERPRÉTÉE DANS LE MODERNE, GRÂCE À L'UTILISATION DU PANTOGRAPHE.
EL ESTILO CLÁSICO SE REINTERPRETA EN LO MODERNA, GRACIAS A LA UTILIZACIÓN DEL PANTÓGRAFO.
КЛАССИЧЕСКИЙ СТИЛЬ ПЕРЕСМОТРЕН В МОДЕРНОМ СВЕТЕ БЛАГОДАРЯ ИДЕЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАНТОГРАФА.

Pianeta

PIANETA

La vista rievoca la tradizionale bugna alla quale i modelli Pianeta si ispirano, privilegiando però un design più snello e contemporaneo.

The view recalls the the traditional raised panel to which the Piantea models are inspired, favoring however a slimmer and contemporary design.

La vue rappelle le panneau biseauté traditionnel à laquel les modèles Pianeta sont inspirés, favorisant toutefois un design plus fin et contemporain.

La visión recuerda el tradicional panel levantado a la que los modelos Pianeta están inspirados aunque a favor de un diseño más delgado y contemporáneo.

Модели “Планета” напоминают традиционную классическую модель двери, которая была положена в основу дизайна этой линии в сочетании с элегантностью линий модерного стиля.

Pianeta Madrid (Pianeta 2) - Laccato Latte

PIANETA MADRID (PIANETA 2) TELAIO ERA
PIANETA MADRID (PIANETA 2) ERA FRAME
PIANETA MADRID (PIANETA 2) CADRE ERA
PIANETA MADRID (PIANETA 2) MARCO ERA
PIANETA MADRID (PIANETA 2) КОРОБ ERA

Pianeta Berlino (Pianeta 4) - Laccato Latte

PIANETA BERLINO (PIANETA 4) TELAIO EVO
PIANETA BERLINO (PIANETA 4) EVO FRAME
PIANETA BERLINO (PIANETA 4) CADRE EVO
PIANETA BERLINO (PIANETA 4) MARCO EVO
PIANETA BERLINO (PIANETA 4) КОРОБ EVO

Creazioni che si esprimono nella differenza di livello dalla superficie.

CREATIONS THAT EXPRESS THEMSELVES IN THE LEVEL DIFFERENCE FROM THE SURFACE.
CRÉATIONS QUI SE EXPRIMENT DANS LA DIFFÉRENCE DE NIVEAU DE LA SURFACE.
CREACIONES QUE SE EXPRESAN EN LA DIFERENCIA DE NIVEL DE LA SUPERFICIE.
ЭЛЕМЕНТЫ ДИЗАЙНА РАСПОЛОЖЕННЫЕ НА РАЗНЫХ УРОВНЯХ ПОВЕРХНОСТИ.

Pegaso

PEGASO

Alternanze e sovrapposizioni danno dinamismo e carattere ai modelli Pegaso, in grado di valorizzare linee semplici ma ben combinate.

Alternations and overlaps give dynamism and character to all Pegaso models , able to enhance simple lines but well combined.

Alternances et chevauchements donnent dynamisme et caractère à tous les modèles Pegaso, capables d'améliorer des lignes simples mais bien combinés.

Alternancia y superposiciones donan dinamismo a los modelos Pegaso que son capaces de mejorar las líneas simples pero bien combinadas.

Чередование и накладки придают динамичный характер моделям “Пегас”, для которых характерны линии простые, но хорошо гармонизирующие друг с другом.

Pegaso Dubai (Pegaso 11) - Laccato Latte

PEGASO DUBAI (PEGASO 11) TELAIO ERA
PEGASO DUBAI (PEGASO 11) ERA FRAME
PEGASO DUBAI (PEGASO 11) CADRE ERA
PEGASO DUBAI (PEGASO 11) MARCO ERA
PEGASO DUBAI (PEGASO 11) КОРОБ ERA

Pegaso Buenos Aires (Pegaso 6) - Laccato Latte

PEGASO BUENOS AIRES (PEGASO 6) TELAIO EVO
PEGASO BUENOS AIRES (PEGASO 6) EVO FRAME
PEGASO BUENOS AIRES (PEGASO 6) CADRE EVO
PEGASO BUENOS AIRES (PEGASO 6) MARCO EVO
PEGASO BUENOS AIRES (PEGASO 6) КОРОБ EVO

Pegaso Mosca (Pegaso 5) - Laccato Latte

PEGASO MOSCA (PEGASO 5) TELAIO ERA
PEGASO MOSCA (PEGASO 5) ERA FRAME
PEGASO MOSCA (PEGASO 5) CADRE ERA
PEGASO MOSCA (PEGASO 5) MARCO ERA
PEGASO MOSCA (PEGASO 5) КОРОБ ERA

L’incisione che crea una sintonia di rettangoli.

THE ENGRAVING THAT CREATES AN HARMONY OF RECTANGLES.
LA GRAVURE CRÉANT UNE HARMONIE DE RECTANGLES.
EL GRABADO QUE CREA UNA ARMONÍA DE RECTÁNGULOS.
РЕЗЬБА СОЗДАЕТ ГАРМОНИЮ ПРЯМОУГОЛЬНЫХ ФОРМ.

Pegaso Tokyo (Pegaso 3) - Laccato Latte

PEGASO TOKYO (PEGASO 3) TELAIO LINE SP
PEGASO TOKYO (PEGASO 3) LINE SP FRAME
PEGASO TOKYO (PEGASO 3) CADRE LINE SP
PEGASO TOKYO (PEGASO 3) MARCO LINE SP
PEGASO TOKYO (PEGASO 3) КОРОБ LINE SP

Laccato

La laccatura, lucida oppure opaca, veste ogni modello di un colore elegante e minimale.

The lacquer, glossy or matte, dresses each model of an elegant color and minimal.

La laque, brillant ou mat, habille chaque modèle d’une couleur élégante et minimaliste.

La laca, brillante o mate, viste cada modelo de un color elegante y minimalista.

Лак, глянцевый или матовый, дарит каждой модели элегантный и минимально легкий цвет

Linea - Laccato Latte

LINEA TELAIO ERA
LINEA ERA FRAME
LINEA CADRE ERA
LINEA MARCO ERA
LINEA КОРОБ ERA

Linea -Laccato Ral 7030

LINEA TELAIO STANDARD VERSIONE ARMONICA 4 ANTE
LINEA STANDARD FRAME VERSION ARMONICA 4 LEAFS
LINEA CADRE STANDARD VERSION ARMONICA 4 VANTAUX
LINEA MARCO STANDARD VERSIÓN ARMONICA 4 HOJAS
LINEA PAMA STANDARD ВЕРСИЯ ARMONICA 4 ДВЕРИ

Linea - Laccato Ral 7030

LINEA TELAIO STANDARD VERSIONE ARMONICA 4 ANTE
LINEA STANDARD FRAME VERSION ARMONICA 4 LEAFS
LINEA CADRE STANDARD VERSION ARMONICA 4 VANTAUX
LINEA MARCO STANDARD VERSIÓN ARMONICA 4 HOJAS
LINEA РАМА STANDARD ВЕРСИЯ ARMONICA 4 ДВЕРИ

Due linee differenti e non parallele che corrono lungo la superficie. Un tocco sbarazzino capace di vivacizzare ambienti spogli o austeri.

TWO DIFFERENT, UNPARALLELED LINES COVERING THE WHOLE SURFACE. A QUITE UNCONVENTIONAL DESIGN WHICH HELPS LIVEN UP BARE OR BORING ROOMS.

IL Y A DEUX LIGNES DIFFÉRENTES SUR LA SURFACE ET QUI NE SONT PAS PARALLÈLES. LEUR LÉGÈRETÉ APPORTE UNE TOUCHE DE GAIETÉ AUX CHAMBRES ÉPURÉES OU AUSTÈRES.

DOS LINEAS SE MUEVEN POR LA SUPERFICIE Y NO SON PARALELAS ENTRE SÍ. UN TOQUE VIVAZ, PERFECTO PARA ESPACIOS INTERIORES VACÍOS O AUSTEROS.

ДВЕ РАЗЛИЧНЫЕ И НЕПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРОХОДЯТ ВДОЛЬ ПОВЕРХНОСТИ. ШАЛОВЛИВОЕ ПРИКОСНОВЕНИЕ, СПОСОБНОЕ ОЖИВИТЬ СДЕРЖАННУЮ ИЛИ СТРОГУЮ ОБСТАНОВКУ.

Linea Versione Vetro Luce 03 - Laccato Latte

LINEA VERSIONE VETRO LUCE 03 TELAIO DESIGN 020
LINEA VERSION VETRO LUCE 03 FRAME DESIGN 020
LINEA VERSION VETRO LUCE 03 CADRE DESIGN 020
LINEA VERSIÓN VETRO LUCE 03 MARCO DESIGN 020
LINEA ВЕРСИЯ СВЕТЛОЕ СТЕКЛО 03 С РАМОЙ ДИЗАЙН 020

Linea - Laccato Latte

LINEA TELAIO NOVA GHIBLI 80 OX ARGENTO CON CERNIERA A SCOMPARSA (OPTIONAL)
LINEA FRAME OX SILVER NOVA GHIBLI 80 WITH HIDDEN HINGE (OPTIONAL)
LINEA CADRE NOVA GHIBLI 80 OX ARGENT AVEC CHARNIÈRE CACHÉE (EN OPTION)
LINEA MARCO NOVA GHIBLI 80 DE PLATA CON BISAGRA OCULTA (OPCIONAL)
LINEA НОВАЯ РАМА FRAME GHIGLI 80 OX СЕРЕБРЯНЫЙ СО СКРЫТЫМИ ПЕТЛЯМИ (ДОПОЛНИТЕЛЬНО)

Grazie al telaio in alluminio, una porta semplice ed elegante si trasforma in un elemento di arredo luminoso, contemporaneo e di sicuro effetto.

A SIMPLE AND ELEGANT DOOR TURNS INTO A SHINY, CONTEMPORARY-STYLE HOME DECOR THAT WILL MAKE A BIG IMPACT DUE TO ITS ALUMINIUM FRAME.

GRÂCE AU CADRE EN ALUMINIUM, CETTE PORTE SIMPLE ET ÉLÉGANTE SE TRANSFORME EN UNE IDÉE DE DÉCORATION LUMINEUSE Y DE STYLE CONTEMPORAIN TRÈS EFFICACE.

GRACIAS A SU MARCO DE ALUMINIO, ESTA PUERTA SIMPLE Y ELEGANTE SE CONVIERTE EN UNA IDEA DE DECORACIÓN LUMINOSA Y DE ESTILO CONTEMPORÁNEO QUE PRODUCE UN GRAN EFECTO.

БЛАГОДАРЯ АЛЮМИНИЕВОЙ ДВЕРНОЙ КОРОБКЕ ПРОСТАЯ И ЭЛЕГАНТНАЯ ДВЕРЬ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ЯРКИЙ, СОВРЕМЕННЫЙ И ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫЙ ПРЕДМЕТ МЕБЕЛИ.

Linea - Laccato Ral 3005

LINEA TELAIO EVO VERSIONE ROVESCIA CON N. 2 INSERTI 60 DUPLEX OX ARGENTO
LINEA EVO FRAME- ROVESCIA VERSION WITH 2 INSERTS 60 DUPLEX OX SILVER
LINEA CADRE EVO VERSION ROVESCIA AVEC 2 INSERTS 60 DUPLEX OX ARGENT
LINEA MARCO EVO VERSIÓN ROVESCIA CON 2 INSERTOS 60 DUPLEX OX PLATA
LINEA ОСНОВА EVO ВЕРСИЯ ROVESCIA С 2 ВСТАВКАМИ НА 60 ДУПЛЕКС С СЕРЕБРОМ

Pratica, funzionale, speciale. La maniglia scavata all'interno dell'anta ci ricorda che è sempre possibile "potenziare" e personalizzare ogni centimetro.

IT'S PRACTICAL AND FUNCTIONAL, AS WELL AS SPECIAL. THE SMALL INTERIOR DOOR HANDLE ENCOURAGES US TO MAXIMISE EVERY SINGLE INCH OF SPACE.

C'EST PRATIQUE ET FONCTIONNELLE, MAIS AUSSI SPÉCIALE. LA POIGNÉE INSTALLÉE À L'INTÉRIEUR DE LA PORTE NOUS RAPPELLE QU'ON PEUT TOUJOURS AMÉLIORER ET PERSONNALISER CHAQUE ESPACE, C'EST-À-DIRE UTILISER CHAQUE CENTIMÈTRE.

UN EJEMPLO PRÁCTICO Y FUNCIONAL, UNA PUERTA "ESPECIAL" CUYA MANIJA INTERNA NOS RECUERDA QUE HOY ES POSIBLE PERSONALIZAR Y MEJORAR EL ESPACIO; ES DECIR, APROVECHAR CADA CENTIMETRO.

ПРАКТИЧНАЯ, ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ, СПЕЦИАЛЬНАЯ. РУЧКА, РАЗРАБОТАННАЯ ВНУТРИ СТВОРКИ, НАПОМИНАЕТ О ТОМ, ЧТО ВСЕГДА МОЖНО «УЛУЧШИТЬ» И ПЕРСОНАЛИЗИРОВАТЬ КАЖДЫЙ САНТИМЕТР.

In pochi metri e con una comoda maniglia all'interno dell'anta, si può sempre rinnovare un ambiente combinando gusto estetico e funzionalità.

AN INTERIOR DOOR HANDLE IN A SMALL AREA IS A GOOD WAY TO COMBINE FUNCTIONAL AND AESTHETIC ASPECTS, AS HOME INTERIOR RENOVATION IS ALWAYS POSSIBLE.

DANS UN ESPACE RÉDUIT ET GRÂCE À UNE POIGNÉE À L'INTÉRIEUR DE LA PORTE, ON PEUT TOUJOURS RÉNOVER UNE CHAMBRE DANS UNE COMBINAISON DE FONCTIONNALITÉ ET D'ESTHÉTIQUE.

EN UN ESPACIO PEQUEÑO Y GRACIAS A UNA MANIJA INTERNA, ES SIEMPRE POSIBLE RENOVAR UN DISEÑO INTERIOR ENTRE LO FUNCIONAL Y LO ESTETICO.

В НЕСКОЛЬКИХ МЕТРАХ И С УДОБНОЙ РУЧКОЙ ВНУТРИ СТВОРКИ ВЫ ВСЕГДА МОЖЕТЕ ОБНОВИТЬ ОБСТАНОВКУ, СОЧЕТАЯ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ВКУС И ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ.

Linea - Laccato Ral 1035

LINEA TELAIO MIMETICA 43 VERSIONE CABIN PULL
LINEA CABIN PULL VERSION MIMETICA 43 FRAME
LINEA CADRE MIMETICA 43 VERSION CABIN PULL
LINEA MARCO MIMETICA 43 VERSIÓN CABIN PULL
LINEA КАДР MIMETICA 43 ВЕРСИЯ CABIN PULL

L’efficienza energetica “passa” attraverso questa porta, ideale sia da un punto di vista estetico che funzionale, per separare spazi contigui caratterizzati da sbalzi termici notevoli.

THE ENERGY EFFICIENCY “GETS THROUGH” THIS DOOR. IT’S THE PERFECT SOLUTION COMBINING AESTHETICS WITH FUNCTIONALITY, AS IT DIVIDES TWO ADJACENT ROOMS WITH DIFFERENT TEMPERATURES.

L’EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE “ENTRE” PAR CETTE PORTE. C’EST LA SOLUTION IDÉALE D’UN POINT DE VUE ESTHÉTIQUE ET PRATIQUE, POUR SÉPARER PIÈCES CONTIGUËS MAIS CARACTÉRISÉES PAR DES TEMPÉRATURES TRÈS DIFFÉRENTS.

LA EFICACIA ENERGÉTICA “ENTRA” A TRAVÉS DE ESTA PUERTA, UNA SOLUCCIÓN IDEAL DESDE EL PUNTO DE VISTA ESTETICO Y FUNCIONAL, PARA SEPARAR AMBIENTES CONTIGUOS DONDE LAS VARIACIONES TERMICAS SON MUY PRONUNCIADAS.

ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТЬ «ПРОХОДИТ» ЧЕРЕЗ ЭТУ ДВЕРЬ, ИДЕАЛЬНУЮ КАК С ЭСТЕТИЧЕСКОЙ, ТАК И С ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ, ДЛЯ РАЗДЕЛЕНИЯ СМЕЖНЫХ ПРОСТРАНСТВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕСЯ ЗНАЧИТЕЛЬНЫМИ ПЕРЕПАДАМИ ТЕМПЕРАТУР.

Linea - Laccato Latte

LINEA VERSIONE TERMICA TELAIO STANDARD
LINEA VERSION TERMICA STANDARD FRAME
LINEA VERSION TERMICA CADRE STANDARD
LINEA VERSIÓN TERMICA MARCO STANDARD
LINEA ВЕРСИЯ TERMICA РАМА СТАНДАРТ

Ottimo isolamento termico e alta efficienza energetica, per merito di questa porta che valorizza gli interni sotto tutti i punti di vista.

BEING OUTSTANDING FOR ITS THERMAL INSULATION PROPERTIES, THIS ENERGY EFFICIENT DOOR BETTER DEFINES INTERIOR SPACES IN EVERY ASPECT.

CARACTÉRISÉE PAR UNE HAUTE EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE, CETTE PORTE ASSURE UNE ISOLATION THERMIQUE OPTIMALE ET MET EN VALEUR LES INTÉRIEURS À TOUT POINT DE VUE.

POR SU EXCELENTE AISLAMIENTO TÉRMICO Y ALTA EFICIENCIA ENERGÉTICA, ESTA PROPUESTA ES IDEAL PARA DESTACAR LOS INTERIORES DESDE TODO PUNTO DE VISTA.

OTTIMO ISOLAMENTO TERMICO E ALTA EFFICIENZA ENERGETICA, PER MERITO DI QUESTA PORTA CHE VALORIZZA GLI INTERNI SOTTO TUTTI I PUNTI DI VISTA.

Linea - Laccato Latte
LINEA TELAIO EVO VERSIONE CABIN
LINEA EVO FRAME CABIN VERSION
LINEA CADRE EVO VERSION CABIN
LINEA MARCO EVO VERSIÓN CABIN
LINEA РАМА EVO ВЕРСИЯ CABIN

Linea - Laccato Latte
LINEA TELAIO MIMETICA 28 EFFICIENT
LINEA FRAME MIMETICA 28 EFFICIENT
LINEA CADRE MIMETICA 28 EFFICIENT
LINEA MARCO MIMETICA 28 EFFICIENT
LINEA OCHOBA MIMETRIA 28 EFFICIENT

Linea - Laccato Latte
LINEA TELAIO MIMETICA 28 EFFICIENT
LINEA FRAME MIMETICA 28 EFFICIENT
LINEA CADRE MIMETICA 28 EFFICIENT
LINEA MARCO MIMETICA 28 EFFICIENT
LINEA OCHOBA MIMETRIA 28 EFFICIENT

Linea - Laccato Latte

LINEA TELAIO MIMETICA 28 EFFICIENT
LINEA FRAME MIMETICA 28 EFFICIENT
LINEA CADRE MIMETICA 28 EFFICIENT
LINEA MARCO MIMETICA 28 EFFICIENT
LINEA НОВАЯ КАМУФЛЯЖ 28 ЭФФЕКТИВНЫЙ

Mimetica 28 Efficient è il sistema rasoparete che apre nuove prospettive a spazi che pensavi di non avere e di non poter sfruttare.

MIMETICA 38 EFFICIENT IS THE FLUSH-WALL SYSTEM THAT OPENS UP NEW PERSPECTIVES TO SPACES THAT YOU THOUGHT YOU DID NOT HAVE AND YOU CAN NOT TAKE ADVANTAGE OF.

MIMETICA 38 EFFICIENT EST LE SYSTÈME À FLEUR DE MUR QUI OUVRE DE NOUVELLES PERSPECTIVES AUX ESPACES QUE VOUS PENSIEZ NE PAS AVOIR ET QUE VOUS NE POUVIEZ PAS EN PROFITER.

MIMETICA 38 EFFICIENT ABRE NUEVAS PERSPECTIVAS EN LAS ÁREAS QUE PENSABA QUE NO TENÍA Y NO PODÍA TOMAR VENTAJA.

MIMETICA 38 EFFICIENT ОТКРЫВАЕТ НОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ ТАМ, ГДЕ КАЗАЛОСЬ БЫ НЕТ НИКАКОЙ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ОПРЕДЕЛЁННЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ.

Linea - Laccato Latte

LINEA TELAIO DESIGN 28 EFFICIENT 4 LATI
LINEA FRAME DESIGN 28 EFFICIENT 4 SIDES
LINEA CADRE DESIGN 28 EFFICIENT 4 CÔTÉS
LINEA MARCO DESIGN 28 EFFICIENT 4 LADOS
LINEA РАМА ДИЗАЙН 28 EFFICIENT 4 СТОРОНЫ

Esiste un modo per “liberarsi” dei contatori e dispositivi ingombranti, in tutta sicurezza e con stile. Vi offriamo la soluzione per garantire il massimo ordine a qualsiasi spazio.

WE CAN HELP YOU CONCEAL COUNTERS AND BULKY DEVICES, SAFELY AND IN STYLE. A GOOD SOLUTION TO KEEP ANY ROOM PERFECTLY TIDY.

ON VOUS AIDE À CACHER LES COMPTEURS ÉLECTRIQUES ET TOUS LES APPAREILS VOLUMINEUX, EN TOUTE SÉCURITÉ ET AVEC STYLE. ON VOUS OFFRE LA SOLUTION IDÉALE, POUR GARDER CHAQUE CHAMBRE PROPRE ET BIEN RANGÉE.

HAY UNA MANERA DE TAPAR LOS CONTADORES Y DISPOSITIVOS VOLUMINOSOS, SIN RIESGO Y CON ESTILO. AQUÍ OFRECEMOS LA SOLUCION ADECUADA, PARA PONER ORDEN EN CUALQUIER HABITACIÓN.

СУЩЕСТВУЕТ СПОСОБ «ИЗБАВИТЬСЯ» ОТ ГРОМОЗДКИХ СЧЕТЧИКОВ И УСТРОЙСТВ, СОБЛЮДАЯ УСЛОВИЯ БЕЗОПАСНОСТИ И СО СТИЛЕМ. МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ РЕШЕНИЕ, ГАРАНТИРУЮЩЕЕ МАКСИМАЛЬНЫЙ ПОРЯДОК В ЛЮБОМ ПОМЕЩЕНИИ.

Linea - Laccato Latte

LINEA TELAIO DESIGN 28 EFFICIENT 4 LATI
LINEA FRAME DESIGN 28 EFFICIENT 4 SIDES
LINEA CADRE DESIGN 28 EFFICIENT 4 CÔTÉS
LINEA MARCO DESIGN 28 EFFICIENT 4 LADOS
LINEA РАМА ДИЗАЙН 28 EFFICIENT 4 СТОРОНЫ

Linea Grezzo - Riverstito con carta da parati
LINEA GREZZO TELAIO MIMETICA 43 VERSIONE PIEGA MANIGLIA DUPLEX OX ARGENTO
LINEA RAW FRAME MIMETICA 43 PIEGA VERSION OX SILVER DUPLEX HANDLE
LINEA BRUT CADRE MIMETICA 43 VERSION PIEGA POIGNEE DUPLEX OX ARGENT
LINEA CRUDO MARCO MIMETICA 43 VERSIÓN PIEGA MANIJA DUPLEX DE PLATA
LINEA СЫРОЙ РАМА MIMETICA 43 ВЕРСИЯ PIEGA РУЧКА ДУПЛЕКС OX СЕРЕБРЯНЫЙ

Con il telaio che “scompare”, questa porta dai colori delicati si mimetizza con la parete: la fusione perfetta per creare uno spazio multiuso.

THIS HIDDEN DOOR BLENDS INTO THE SURROUNDING WALL DUE TO ITS CONCEALED FRAME. THIS INVISIBLE FRAMELESS DOOR IS DESIGNED TO CREATE MULTIFUNCTIONAL SPACE.
GRÂCE À SON CADRE DISSIMULÉ ET AUX TONS DÉLICATS, CETTE PORTE DISPARAÎT DANS LE MUR : IL S’AGIT D’UNE INTÉGRATION MAXIMALE AFIN DE GAGNER DE L’ESPACE, À LA FOIS POLYVALENT ET FONCTIONNEL.
GRACIAS AL MARCO OCULTO Y AL TONO DELICADO, ESTA PUERTA SE MEZCLA CON LA PARED: LA FUSIÓN PERFECTA PARA GANAR UN NUEVO ESPACIO MULTIUSOS.
С ДВЕРНОЙ КОРОБКОЙ, КОТОРАЯ «ИСЧЕЗАЕТ», ЭТА ДВЕРЬ НЕЖНЫХ ЦВЕТОВ ВПИСЫВАЕТСЯ В СТЕНУ: ИДЕАЛЬНОЕ СЛИЯНИЕ ДЛЯ СОЗДАНИЯ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА.

Linea con 2 inserti orizzontali - Laccato Latte Lucido
LINEA CON 2 INSERTI ORIZZONTALI IN TUNGSTENO TELAIO ERA
LINEA CON WITH 2 TUNGSTENO HORINZONTAL INSERT FRAME ERA
LINEA AVEC 2 TRAVERSES TUNGSTENO CENTRALES CADRE ERA
LINEA CON INSERTOS CENTRALES TUNGSTENO HORIZONTALES MARCO ERA
LINEA С 2-МЯ ГОРИЗОНТАЛЬНЫМИ TUNGSTENO МОЛДИНГАМИ КОРОБ ERA

Linea con 2 inserti orizzontali - Laccato Latte Lucido

LINEA CON 2 INSERTI ORIZZONTALI IN TUNGSTENO SCORREVOLE MAGIC SLIDE
LINEA CON WITH 2 TUNGSTENO HORINZONTAL INSERT SLIDING MAGIC SLIDE
LINEA AVEC 2 TRAVERSES TUNGSTENO CENTRALES COULISSANTE MAGIC SLIDE
LINEA CON INSERTOS CENTRALES TUNGSTENO HORIZONTALES CORREDERA MAGIC SLIDE
LINEA С 2-МЯ ГОРИЗОНТАЛЬНЫМИ TUNGSTENO МОЛДИНГАМИ КУПЕ ПО СТЕНЕ MAGIC SLIDE

Linea con 1 inserto centrale - Laccato Canapa

LINEA CON 1 INSERTO CENTRALE TELAIO EVO
LINEA CON WITH 1 HORINZONTAL INSERT FRAME EVO
LINEA AVEC 1 TRAVERSES CENTRALES CADRE EVO
LINEA CON 1INSERTOS CENTRALES HORIZONTALES MARCO EVO
LINEA С 1-ИМ МОЛДИНГОМ ПО ЦЕНТРУ КОРОБ EVO

L’inserto metallico interrompe la linearità del pannello aggiungendo un dettaglio di design.

THE METAL INSERT STOPS THE LINEARITY OF THE PANEL BY ADDING A DETAIL OF DESIGN.
L’INSERT MÉTALLIQUE INTERROMPT LA LINÉARITÉ DU PANNEAU PAR L’AJOUT D’UN DÉTAIL DE CONCEPTION.
EL INSERTO METÁLICO INTERRUMPE LA LINEALIDAD DEL PANEL, MEDIANTE LA ADICIÓN DE UN DETALLE DE DESIGN.
МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ВСТАВКА ПРЕРЫВАЕТ ЛИНИЮ ПАНЕЛИ, ДОБАВЛЯЯ ЭЛЕМЕНТ ДИЗАЙНА.

NEW YORK

Gaia 10V - Laccato Latte

GAIA 10 V TELAIO DESIGN 020
GAIA 10 V DESIGN 020 FRAME
GAIA 10 V CADRE DESIGN 020
GAIA 10 V MARCO DESIGN 020
GAIA 10 V КОРОБ DESIGN 020

La perfetta laccatura veste il legno di contemporaneità.

THE PERFECT LACQUERING, DRESSES THE WOOD OF CONTEMPORANEITY.
LE LAQUAGE PARFAIT HABILLE LE BOIS DE LA CONTEMPORANÉITÉ.
EL LACADO PERFECTO, VISTE A LA MADERA DE LA CONTEMPORANEIDAD.
ИДЕАЛЬНАЯ ЛАКИРОВКА ПРИДАЁТ ДЕРЕВУ СОВРЕМЕННЫЙ ЭФФЕКТ.

Gaia 10C - Laccato Ardesia

GAIA 10 C TELAIO ERA
GAIA 10 C ERA FRAME
GAIA 10 C CADRE ERA
GAIA 10 C MARCO ERA
GAIA 10 C КОРОБ ERA

Gaia 9C - Laccato Ral 1002

GAIA 9 C TELAIO DESIGN 020
GAIA 9 C DESIGN 020 FRAME
GAIA 9 C CADRE DESIGN 020
GAIA 9 C MARCO DESIGN 020
GAIA 9 C КОРОБ DESIGN 020

Gaia 9V - Laccato Ral 1002

GAIA 9 V TELAIO DESIGN 020
GAIA 9 V DESIGN 020 FRAME
GAIA 9 V CADRE DESIGN 020
GAIA 9 V MARCO DESIGN 020
GAIA 9 V КОРОБ DESIGN 020

Animalier

mod. CROCODRILE

mod. ZEBRE

mod. VEAU

mod. TIGRE

mod. GUEPARD

Cammeo

mod. ROMA

mod. PALERMO

mod. MILANO

mod. FIRENZE

mod. NAPOLI

Riga

mod. RIGA BARI (2001)

mod. RIGA MANTOVA (2013)

mod. RIGA MATERA (2014)

mod. RIGA PERUGIA (2015)

mod. RIGA PESCARA (2020)

mod. RIGA SIENA (2023)

mod. RIGA MILANO (2032)

mod. RIGA RIMINI (2033)

mod. RIGA BOLOGNA (2034)

mod. RIGA ANCONA (2035)

Riga

mod. RIGA MODENA (2036)

mod. RIGA GENOVA (2037)

mod. RIGA TRENTO (2038)

mod. RIGA UDINE (2039)

mod. RIGA SASSARI (2040)

mod. RIGA NAPOLI (2041)

mod. RIGA CHIETI (2042)

mod. RIGA L'AQUILA (2043)

mod. RIGA TERAMO (2044)

mod. RIGA AOSTA (2045)

Riga

mod. RIGA CASERTA (2046)

mod. RIGA LECCE (2047)

mod. RIGA TORINO (2048)

mod. RIGA ROMA (2049)

mod. RIGA AGRIGENTO (2050)

mod. RIGA FERRARA (2051)

mod. RIGA VERONA (2052)

mod. RIGA RAVENNA (2053)

mod. RIGA PADOVA (2054)

mod. RIGA CATANIA (2055)

Riga

mod. RIGA AVELLINO (2056)

mod. RIGA LIVORNO (2057)

mod. RIGA PALERMO (2058)

mod. RIGA SALERNO (2059)

mod. RIGA FIRENZE (2060)

Onda

mod. ONDA CASPIO

mod. ONDA TIRRENO

mod. ONDA ADRIATICO

mod. ONDA EGEO

mod. ONDA MEDITERRANEO

mod. ONDA PERSICO

Globo

mod. GLOBO LONDRA (GLOBO 1)

mod. GLOBO MADRID (GLOBO 2)

mod. GLOBO PARIGI (GLOBO 3)

mod. GLOBO BERLINO (GLOBO 4)

mod. GLOBO ZAGABRIA (GLOBO 5)

Stella - Nova Stella

mod. STELLA/NOVA STELLA
LONDRA (STELLA/NOVA STELLA 1)

mod. STELLA/NOVA STELLA
MADRID (STELLA/NOVA STELLA 2)

mod. STELLA/NOVA STELLA
ATENE (STELLA/NOVA STELLA 3)

mod. STELLA/NOVA STELLA
DUBLINO (STELLA/NOVA STELLA 4)

mod. STELLA/NOVA STELLA
AMSTERDAM (STELLA/NOVA STELLA 5)

mod. STELLA/NOVA STELLA
VARSAVIA (STELLA/NOVA STELLA 6)

mod. STELLA/NOVA STELLA
LISBONA (STELLA/NOVA STELLA 7)

mod. STELLA/NOVA STELLA
VIENNA (STELLA/NOVA STELLA 9)

mod. STELLA/NOVA STELLA
BRUXELLES (STELLA/NOVA STELLA 11)

mod. STELLA/NOVA STELLA
SOFIA (STELLA/NOVA STELLA 12)

Stella - Nova Stella

mod. STELLA/NOVA STELLA ZAGABRIA (STELLA/NOVA STELLA 13)

mod. STELLA/NOVA STELLA OSLO (STELLA/NOVA STELLA 14)

mod. STELLA/NOVA STELLA BUDAPEST (STELLA/NOVA STELLA 16)

mod. STELLA/NOVA STELLA PARIGI (STELLA/NOVA STELLA 17)

mod. STELLA/NOVA STELLA BERLINO (STELLA/NOVA STELLA 18)

mod. STELLA/NOVA STELLA KIEV (STELLA/NOVA STELLA 19)

mod. STELLA/NOVA STELLA PRAGA (STELLA/NOVA STELLA 20)

Pianeta

mod. PIANETA LONDRA
(PIANETA 1)

mod. PIANETA MADRID
(PIANETA 2)

mod. PIANETA PARIGI
(PIANETA 3)

mod. PIANETA BERLINO
(PIANETA 4)

mod. PIANETA ZAGABRIA
(PIANETA 5)

Luna

mod. LUNA LONDRA (LUNA 1)

mod. LUNA MADRID (LUNA 2)

mod. LUNA PARIGI (LUNA 3)

mod. LUNA BERLINO (LUNA 4)

mod. LUNA ZAGABRIA (LUNA 5)

Pegaso

mod. PEGASO NEW YORK
(PEGASO 1)

mod. PEGASO TOKYO
(PEGASO 3)

mod. PEGASO SHANGAI
(PEGASO 4)

mod. PEGASO MOSCA
(PEGASO 5)

mod. PEGASO BUENOS AIRES
(PEGASO 6)

mod. PEGASO TORONTO
(PEGASO 8)

mod. PEGASO SYDNEY
(PEGASO 10)

mod. PEGASO DUBAI
(PEGASO 11)

Laccato

mod. LINEA

mod. REFLEX

mod. REPLAY

mod. DOMUS

mod. NOVACASTELLO

mod. NOVATORRE

mod. VETRO STANDARD

mod. VETRO ASIMMETRICO

mod. VETRO SIMMETRICO

mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE

Laccato

mod. VETRO LUCE A

mod. VETRO LUCE B

mod. VETRO LUCE C

mod. VETRO LUCE 03

Gaia

mod. GAIA 9

mod. GAIA 10

mod. GAIA 26

Laccato Poro Aperto

La riproduzione dell’effetto poro aperto aggiunge ombre e diverse profondità percepibili anche al tatto.

The reproduction of the open pore effect add shadows and different depths perceptible to the touch.

La reproduction de l’effet à pore ouvert ajoute des ombres et des profondeurs différentes perceptibles au toucher.

La reproducción del efecto poro abierto añade sombras y diferentes profundidades perceptibles al tacto.

Воспроизведение эффекта необработанной древесины варьирует оттенки и глубину покрытия, что легко ощутимо при прикосновении.

Marsia - Laccato Ral 7036 Poro Aperto

MARSIA TELAIO EVO
MARSIA EVO FRAME
MARSIA CADRE EVO
MARSIA MARCO EVO
MARSIA КОРОБ EVO

Un profilo che scompare e risplende allo stesso tempo, che gioca con luci ed ombre. La soluzione vincente per ottenere equilibrio e continuità degli spazi.

A DOOR OUTLINE FADING AWAY AND SHINING AT THE SAME TIME, INTERACTING WITH LIGHT AND SHADOW. THAT'S THE PERFECT COMBINATION TO FIND UNITY AND BALANCE IN INTERIOR SPACES.

LE PROFIL DISPARAÎT ET, AU MÊME TEMPS, SE MET EN ÉVIDENCE ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE. IL S'AGIT DE LA SOLUTION IDÉALE, POUR UN ÉQUILIBRE PARFAIT ET POUR DONNER DE LA CONTINUITÉ AUX ESPACES INTÉRIEURS.

EL PERFIL DESAPARECE Y SE DESTACA AL MISMO TIEMPO, ENTRE LUCES Y SOMBRAS. ES LA COMBINACIÓN GANADORA PARA LOGRAR EQUILIBRIO Y CONTINUIDAD EN LA DECORACIÓN.

ПРОФИЛЬ, КОТОРЫЙ ИСЧЕЗАЕТ И ПОЯВЛЯЕТСЯ, ЧАРУЯ КРАСОТОЙ В ОДНО И ТО ЖЕ ВРЕМЯ, СОЗДАЕТ ИГРУ СВЕТА И ТЕНИ. ВЫИГРЫШНОЕ РЕШЕНИЕ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ РАВНОВЕСИЯ И НЕПРЕРЫВНОСТИ РАССТОЯНИЙ.

Marsia - Poro Aperto Laccato Latte
MARSIA TELAIO NOVA GHIBLI 80 OX ARGENTO
MARSIA NOVA GHIBLI OX SILVER 80 FRAME
MARSIA CADRE NOVA GHIBLI 80 OX ARGENT
MARSIA MARCO NOVA GHIBLI 80 DE PLATA
MARSIA NOVA GHIBLI 80 OX СЕРЕБРЯНАЯ РАМА

Marsia con 1 inserto verticale lato cerniera - Laccato Latte Poro Aperto
MARSIA CON 1 INSERTO VERTICALE LATO CERNIERA TELAIO ERA
MARSIA WITH 1 VERTICAL INSERT HINGE SIDE ERA
MARSIA CON 1 INSERT VERTICAL COTE CHARNIERES CADRE ERA
MARSIA CON 1 INSERTO CENTRAL HORIZONTAL LADO BISAGRA MARCO ERA
MARSIA С1-ИМ ВЕРТИКАЛЬНЫМ МОЛДИНГОМ СО СТ ПЕТЕЛЬ, КОРОБ ERA

Demetra - Laccato Ral 8025 Poro Aperto
DEMETRA VETRO SMALL TELAIO ERA
DEMETRA SMALL GLASS ERA FRAME
DEMETRA VITRAGE SMALL CADRE ERA
DEMETRA VIDRIO SMALL MARCO ERA
DEMETRA СТЕКЛО VETRO SMALL КОРОБ ERA

Laccato Poro Aperto

mod. MARSIA

REFLEX

REPLAY

DEMETRA

INFINITA

mod. VETRO STANDARD

mod. VETRO ASIMMETRICO

mod. VETRO SIMMETRICO

mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE

mod. VETRO LUCE A

mod. VETRO LUCE B

mod. VETRO LUCE C

mod. VETRO LUCE 03

Laccato Spazzolato

La spazzolatura crea un effetto materico, aggiungendo ombre e diverse profondità percepibili anche al tatto.

The brushing turns white, adding shadows and different depths perceptible to the touch.

Le brossage transforme le blanc, ajoutant des ombres et des profondeurs différentes perceptibles au toucher.

El cepillado vuelve el blanco, añadiendo sombras y diferentes profundidades perceptibles al tacto.

Процесс полировки перевоплощает белый тон добавляя оттенки и различную глубину цвета легко заметную даже на боковых частях двери

Reflex - Laccato Latte Spazzolato

REFLEX TELAIO ERA
REFLEX ERA FRAME
REFLEX CADRE ERA
REFLEX MARCO ERA
REFLEX КОРОБ ERA

Marsia - Laccato Londra Spazzolato

MARSIA TELAIO ERA
MARSIA ERA FRAME
MARSIA CADRE ERA
MARSIA MARCO ERA
MARSIA КОРОБ ERA

Marsia vetro asimmetrico - Laccato Londra Spazzolato

MARSIA VETRO ASIMMETRICO TELAIO ERA
MARSIA ASYMMETRIC GLASS ERA FRAME
MARSIA VITRAGE ASYMMETRIC CADRE ERA
MARSIA VIDRIO ASIMETRICO MARCO ERA
MARSIA СТЕКЛО АSIMMETRICO КОРОБ ERA

Infinita - Laccato Latte Spazzolato
INFINITA TELAIO STANDARD
INFINITA STANDARD FRAME
INFINITA CADRE STANDARD
INFINITA MARCO STANDARD
INFINITA КОРОБ STANDARD

Tranciati spazzolati che lasciano emergere tutta la loro essenza.

BRUSHED WOOD THAT LEAVES OUT ALL ITS ESSENCE.
BOIS BROSSÉ QUI FAIT SORTIR TOUTE SON ESSENCE.
MADERA CEPILLADA QUE SACA TODA SU ESENCIA.
ОБЛИЦОВОЧНЫЕ ПАНЕЛИ ПРОЯВЛЯЮТ ВСЮ ИХ СУЩНОСТЬ И ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ.

Demetra - Laccato Latte Spazzolato
DEMETRA TELAIO EVO
DEMETRA EVO FRAME
DEMETRA CADRE EVO
DEMETRA MARCO EVO
DEMETRA КОРОБ EVO

Demetra scorrevole interno muro - Laccato Latte Spazzolato

DEMETRA SCORREVOLE INTERNO MURO MOSTRE SEMIFILO DA MM 100
DEMETRA INTERNAL SLIDING DOOR ARCHITRAVES SEMIFILO MM 100
DEMETRA LISSE COULISSANTE INTERNE COUVRES JOINTS FILO LUCE MM 100
DEMETRA PUERTA CORREDERA INTERIOR MOLDURAS FILO LUCE MM 100
DEMETRA КУПЕ В СТЕНУ НАЛИЧНИКИ SEMIFILO ШИРИНОЙ 100 ММ

Laccato Spazzolato

mod. LINEA

mod. MARSIA

mod. DEMETRA

mod. INFINITA

mod. REFLEX

mod. REPLAY

mod. VETRO STANDARD

mod. VETRO SIMMETRICO

mod. VETRO ASIMMETRICO

mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE

mod. VETRO LUCE A

mod. VETRO LUCE B

mod. VETRO LUCE C

mod. VETRO LUCE 03

Shiny - Laccato

Ultrabrillante dall'effetto specchio, la finitura Shiny riflette la luce per illuminare l'ambiente circostante.

Ultra bright mirror effect, Shiny finish reflects light to illuminate the surrounding environment.

Effet miroir ultra-lumineux, la finition brillante Shiny reflète la lumière pour éclairer le milieu environnant.

Efecto espejo ultra brillante, el acabado Shiny refleja la luz para iluminar el entorno.

Ультра-яркая отделка дверей этой линии, посредством эффекта зеркала, отражает свет придавая больше жизни помещению.

Gaia 10C - Grigio Shiny
GAIA 10 C TELAIO ERA
GAIA 10 C ERA FRAME
GAIA 10 C CADRE ERA
GAIA 10 C MARCO ERA
GAIA 10 C КОРОБ ERA

Gaia 10C - Sabbia Shiny

GAIA 10 C TELAIO EVO
GAIA 10 C EVO FRAME
GAIA 10 C CADRE EVO
GAIA 10 C MARCO EVO
GAIA 10 C КОРОБ EVO

Gaia 10C - Latte Shiny
GAIA 10 C TELAIO ERA
GAIA 10 C ERA FRAME
GAIA 10 C CADRE ERA
GAIA 10 C MARCO ERA
GAIA 10 C КОРОБ ERA

La luce della laccatura lucida si alterna all'effetto opaco.

THE LIGHT OF GLOSSY LACQUERED, ALTERNATES TO MATTE EFFECT.
LA LUMIÈRE DU LAQUÉ BRILLANT, S'ALTERNE AVEC UN EFFET MAT.
LA LUZ DEL LACADO BRILLANTE ,SE ALTERNA CON UN EFECTO MATE.
ГЛЯНЦЕВЫЙ ЭФФЕКТ ЛАКИРОВКИ ЧЕРЕДУЮТСЯ С МАТОВЫМ.

Tecnorovere Bianco

I toni caldi del rovere vengono stemperati dalla finitura bianco cera, che conserva le venature lignee, schiarendole.

The warm tones of the oak and the traditional striped effect creates a wide scale of colours ranging from yellow to brown, with a vein of gray.

Les tons chauds du chêne sont adoucies par finition à la cire blanc,qui préserve les rainures du bois et qui lui avive.

Los tonos cálidos del roble se suavizan por el blanco final de la cera, que preserva las vetas de la madera y esclareciendolas.

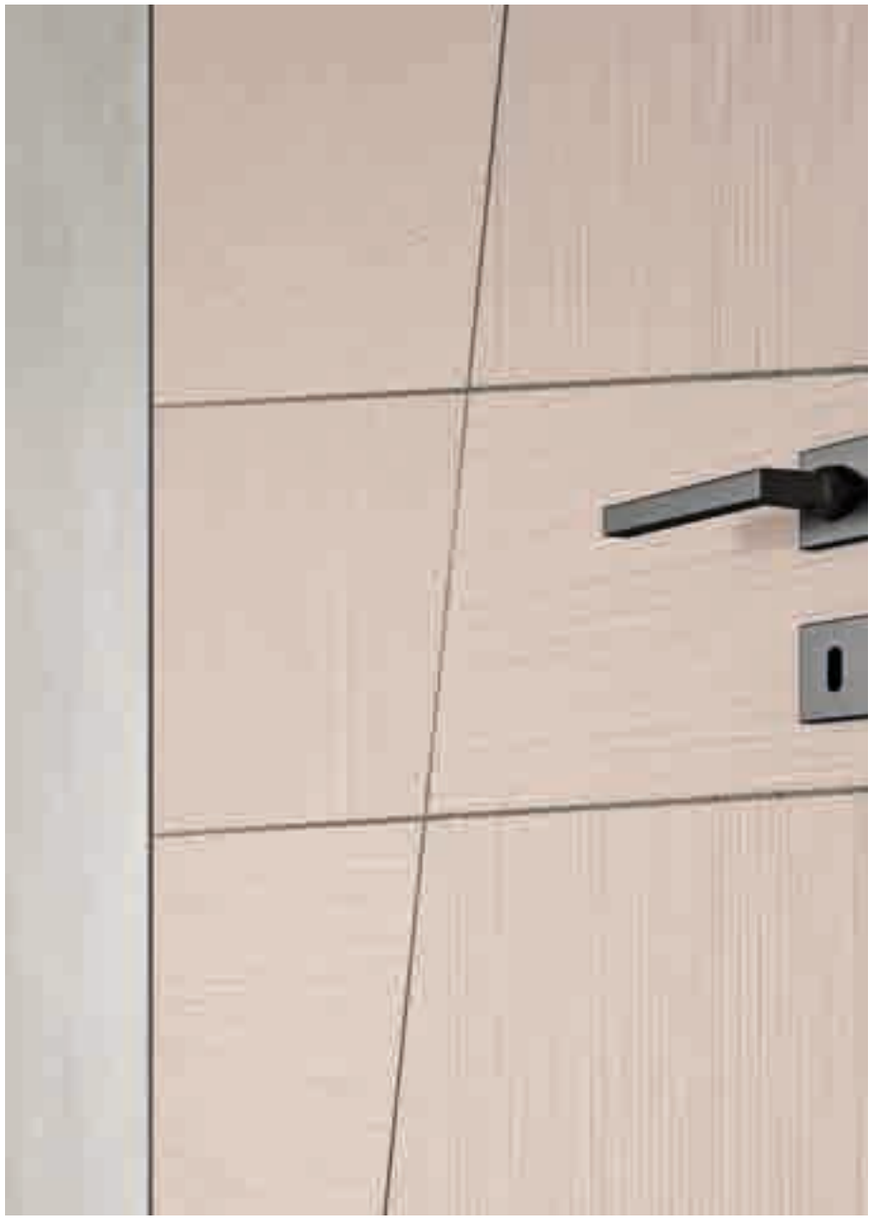
Теплые тона дуба разбавлены белым восковым тоном, который сохраняет натуральный узор древесины лишь слегка растушевывая цвет.

Intarsio Roma - Tecnorovere Bianco

INTARSIO ROMA TELAIO EVO
INTARSIO ROMA EVO FRAME
INTARSIO ROMA CADRE EVO
INTARSIO ROMA MARCO EVO
INTARSIO ROMA КОРОБ EVO

Intarsio Palermo - Tecnorovere Bianco
INTARSIO PALERMO TELAIO MIMETICA 43
INTARSIO PALERMO MIMETICA 43 FRAME
INTARSIO PALERMO CADRE MIMETICA 43
INTARSIO PALERMO MARCO MIMETICA 43
INTARSIO PALERMO КАДР MIMETICA 43

Diversi tranciati combinati per creare disegni dallo stile naturale.



DIFFERENT VENEERS COMBINED TO CREATE DRAWINGS OF NATURAL STYLE.
DIFFÉRENTES PLACAGES COMBINÉES POUR CRÉER DES DESSINS DE STYLE NATUREL.
DIFERENTES CHAPAS COMBINADAS PARA CREAR DIBUJOS DE ESTILO NATURAL.
РАЗЛИЧНЫЕ ПАНЕЛИ СОВМЕЩЕНЫ ДЛЯ СОЗДАНИЯ НАТУРАЛЬНЫХ ФОРМ И СТИЛЯ .

Gaia 9C - Tecnorovere Bianco
GAIA 9 C TELAIO ERA
GAIA 9 C ERA FRAME
GAIA 9 C CADRE ERA
GAIA 9 C MARCO ERA
GAIA 9 C КОРОБ ERA

Gaia 9V - Tecnorovere Bianco

GAIA 9 V TELAIO ERA
GAIA 9 V ERA FRAME
GAIA 9 V CADRE ERA
GAIA 9 V MARCO ERA
GAIA 9 V КОРОБ ERA

Marsia con n. 1 inserto centrale - Tecnorovere Bianco
MARSIA CON 1 INSERTO CENTRALE ORIZZONTALE TELAIO EVO
MARSIA WITH 1 VERTICAL INSERT EVO FRAME
MARSIA CON 1 INSERT VERTICAL CADRE EVO
MARSIA CON 1 INSERTO CENTRAL HORIZONTAL MARCO EVO
MARSIA ОДНИМ ГОРИЗОНТАЛЬНЫМ МОЛДИНГОМ ПО ЦЕНТРУ КОРОБ EVO

Replay - Tecnorovere Bianco

REPLAY TELAIO EVO
REPLAY EVO FRAME
REPLAY CADRE EVO
REPLAY MARCO EVO
REPLAY КОРОБ EVO

Demetra - Tecnorovere Bianco
DEMETRA TELAIO ERA
DEMETRA ERA FRAME
DEMETRA CADRE ERA
DEMETRA MARCO ERA
DEMETRA КОРОБ ERA

Tecnorovere Bianco

mod. LINEA

mod. MARSIA

mod. DEMETRA

mod. INFINITA

mod. REFLEX

mod. REPLAY

mod. ANTEA VARIANT

mod. GALAXIA 10 VARIANT

mod. DALILA

mod. GAIA 9

mod. GAIA 10

mod. GAIA 26

mod. VETRO STANDARD

mod. VETRO SIMMETRICO

mod. VETRO ASIMMETRICO

mod. MILANO

mod. ROMA

mod. PALERMO

mod. FIRENZE

mod. NAPOLI

mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE

mod. VETRO LUCE A

mod. VETRO LUCE B

mod. VETRO LUCE C

mod. VETRO LUCE 03

Tecnorovere Sabbia

Un colore tenue, suggestivo e rassicurante: l'elemento soft che stempera la forza del Tecno Rovere. Un' Essenza oltre ogni trend e ogni singola stagione, uno spunto esotico nel cuore dell'ambiente domestico.

A light colour, both charming and relaxing that counterparts the durmast oak hardness. An Essence that is going to last regardless of any fashion trend, giving an exotic touch to the heart of your home.

Une couleur pâle, charmante et rassurante, qui donne un aspect moins dur au bois tecno chêne. Une essence qui va durer dans le temps, peu importe la mode ou la saison. C'est aussi une pointe exotique au cœur de votre maison.

Un color delicado que tiene un poder sugestivo y calmante: un toque capaz de "suavizar" el aspecto de el TecnoRovere. Un modelo que va más allá de una tendencia o una temporada, una idea exotica para decorar los espacios relevantes de la casa.

Мягкий, выразительный и ободряющий цвет: сдержанный элемент, смягчающий силу дуба. Модель вне всякой тенденции и любого сезона, экзотическое вдохновение в самом сердце домашней обстановки.

Intarsio Milano - Tecnorovere Sabbia

TECNOROVERE SABBIA TELAIO ERA
TECNOROVERE SABBIA ERA FRAME
TECNOROVERE SABBIA CADRE ERA
TECNOROVERE SABBIA MARCO ERA
TECNOROVERE SABBIA КОРОБ ERA

Intarsio Napoli - Tecnorovere Sabbia

INTARSIO NAPOLI TELAIO ERA
INTARSIO NAPOLI ERA FRAME
INTARSIO NAPOLI CADRE ERA
INTARSIO NAPOLI MARCO ERA
INTARSIO NAPOLI КОРОБ ERA

Intarsio Firenze - Tecnorovere Sabbia
INTARSIO FIRENZE TELAIO MIMETICA 43
INTARSIO FIRENZE MIMETICA FRAME 43
INTARSIO FIRENZE CADRE MIMETICA 43
INTARSIO FIRENZE MARCO MIMETICA 43
INTARSIO FIRENZE КАДР MIMETICA 43

La tonalità calda e neutra e una tecnica di lavorazione perfezionata nel corso del tempo, esprimono al meglio le potenzialità di un elemento decorativo che fa la differenza.

A WARM AND NEUTRAL SHADE, AS WELL AS IMPROVED TECHNIQUE OVER THE YEARS WILL EMPHASIZE THE IMPORTANCE OF THIS DECORATIVE ELEMENT.

C'EST POUR SA TONALITÉ À LA FOIS CHAUDE ET NEUTRE, C'EST POUR L'ÉVOLUTION DE LA TECHNIQUE AU FIL DES ANNÉES QUE CE ÉLÉMENT DÉCORATIF JOUE UN RÔLE MAJEUR.

EL ELEMENTO DECORATIVO LLEGA A SU MÁXIMA EXPRESIÓN POR SU TONALIDAD CÁLIDA Y NEUTRA Y POR UNA TÉCNICA PERFECCIONADA A LO LARDO DE LAS DÉCADAS.

LA TONALITÀ CALDA E NEUTRA E UNA TECNICA DI LAVORAZIONE PERFEZIONATA NEL CORSO DEL TEMPO, ESPRIMONO AL MEGLIO LE POTENZIALITÀ DI UN ELEMENTO DECORATIVO CHE FA LA DIFFERENZA.

Tecnorovere Sabbia

mod. LINEA

mod. MARSIA

mod. DEMETRA

mod. INFINITA

mod. REFLEX

mod. REPLAY

mod. ANTEA VARIANT

mod. GALAXIA 10 VARIANT

mod. DALILA

mod. GAIA 9

mod. GAIA 10

mod. GAIA 26

mod. VETRO STANDARD

mod. VETRO SIMMETRICO

mod. VETRO ASIMMETRICO

mod. MILANO

mod. ROMA

mod. PALERMO

mod. FIRENZE

mod. NAPOLI

mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE

mod. VETRO LUCE A

mod. VETRO LUCE B

mod. VETRO LUCE C

mod. VETRO LUCE 03

Tecnorovere Nocciola

Una tonalità che enfatizza linee e profondità, creando armonia tra interni ed esterni. Le venature emergono in modo naturale, accentuando calore e autenticità di ogni singolo dettaglio.

With a tone that emphasizes lines and depth, there is harmony between the interior and exterior. Wood grains are visible at first sight, resulting in more pleasant and cosier details.

Une tonalité qui souligne la présence des lignes et indique un effet de profondeur, créant une harmonie entre l'extérieur et l'intérieur. Les rainures sont visibles à première vue, et chaque détail devient encore plus véritable et intime.

El tono ayuda a enfatizar formas geomatricas y a connotar profundidad, hasta lograr armonia entre los exteriores y interiores. Las vetas están visibles en forma inmediata así todos los detalles tienen un aspecto cálido y verdadero.

Оттенок, который подчеркивает линии и глубину, создавая гармонию между интерьерами и экстерьерами. Прожилки выявляются естественно, подчеркивая теплоту и подлинность каждой отдельной детали.

Intarsio Milano - Tecnorovere Nocciola

INTARSIO MILANO TELAIO MIMETICA 43
INTARSIO MILANO MIMETICA FRAME 43
INTARSIO MILANO CADRE MIMETICA 43
INTARSIO MILANO MARCO MIMETICA 43
INTARSIO MILANO КАДР MIMETICA 43

Intarsio Napoli - Tecnorovere Nocciola
INTARSIO NAPOLI TELAIO ERA
INTARSIO NAPOLI ERA FRAME
INTARSIO NAPOLI CADRE ERA
INTARSIO NAPOLI MARCO ERA
INTARSIO NAPOLI КАДР ERA

Raffinata e di sicuro impatto, anche per merito delle striature “sinuose” che conferiscono morbidezza al legno lavorato sapientemente.

A SOPHISTICATED AND STRIKING DOOR, THE SKILFULLY HANDCRAFTED WOOD ACQUIRES A DEGREE OF SOFTNESS DUE TO THE “WAVY” GRAIN EFFECT.

SOPHISTIQUÉE ET FACILE À DISTINGUER, EN CONSIDÉRANT AUSSI LES RAINURES QUI RENDENT PLUS DOUX L’ASPECT DU BOIS FINEMENT TRAVAILLÉ.

TAN NOTABLE COMO REFINADA, TIENE RAYAS ONDULADAS QUE ACUENTÁN LA SUAVIDAD DE LA MADERA CUIDADOSAMENTE TRABAJADA.

ИЗЫСКАННАЯ И ПРОИЗВОДЯЩАЯ БОЛЬШОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ТАКЖЕ БЛАГОДАРЯ «ИЗВИЛИСТЫМ» ПРОЖИЛКАМ, КОТОРЫЕ ПРИДАЮТ МЯГКОСТЬ ИСКУСНО ОБРАБОТАННОЙ ДРЕВЕСИНЕ.

Versatile e perfetta ovunque. Altamente resistente e dalla trama “invitante”, grazie al tranciato selezionato e di qualità.

IT CAN BE PLACED EVERYWHERE. IT’S HIGHLY RESISTANT, THE TEXTURE IS APPEALING AS A RESULT OF THE HIGH QUALITY AND ACCURATELY SELECTED VENEER.

LE SYNONYME DE ADAPTABILITÉ, C’EST PARFAITE PARTOUT. RÉSISTANTE ET AVEC UNE TEXTURE INVITANTE, GRÂCE AU PLACAGE BOIS DE QUALITÉ, QUI VIENT SÉLECTIONNÉ DAVANTAG.

UN MODEL VERSÁTIL Y ADAPTABLE A CUALQUIER ESPACIO, OFRECE RESISTENCIA Y TIENE UNA TEXITURA ATRACTIVA DEBIDO A EL USO DE CHAPAS FINAS DE PRIMERA SELECCIÓN.

УНИВЕРСАЛЬНАЯ И ИДЕАЛЬНАЯ ВЕЗДЕ. ВЫСОКОУСТОЙЧИВАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ТЕКСТУРА БЛАГОДАРЯ ОТОБРАННОМУ И КАЧЕСТВЕННОМУ ШПОНУ.

Intarsio Palermo - Tecnorovere Nocciola

INTARSIO PALERMO TELAIO EVO
INTARSIO PALERMO EVO FRAME
INTARSIO PALERMO CADRE EVO
INTARSIO PALERMO MARCO EVO
INTARSIO PALERMO КОРОБ EVO

Tecnorovere Nocciola

mod. LINEA

mod. MARSIA

mod. DEMETRA

mod. INFINITA

mod. REFLEX

mod. REPLAY

mod. ANTEA VARIANT

mod. GALAXIA 10 VARIANT

mod. DALILA

mod. GAIA 9

mod. GAIA 10

mod. GAIA 26

mod. VETRO STANDARD

mod. VETRO SIMMETRICO

mod. VETRO ASIMMETRICO

mod. MILANO

mod. ROMA

mod. PALERMO

mod. FIRENZE

mod. NAPOLI

mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE

mod. VETRO LUCE A

mod. VETRO LUCE B

mod. VETRO LUCE C

mod. VETRO LUCE 03

Tecnorovere Grigio

Il rivestimento in grigio è un classico. Qui si sposa con un materiale durevole ed è in grado di reggere al confronto con il tempo: la scelta ideale per affermare la propria identità e definire al meglio sia gli spazi privati che gli ambienti condivisi.

When combined with a lasting material, the typical grey coating easily proves its value over time. That's the perfect choice for self-expression as well as for a better decoration of private and common spaces.

Même s'il est souvent utilisé, le revêtement en gris se combine avec un matériau durable pour passer l'épreuve du temps : c'est l'option idéale pour exprimer chaque personnalité et améliorer la caractérisation des espaces privées ou partagées.

El recubrimiento en gris es bastante frecuente. Aquí se combina con un material duradero y fabricado para resistir el paso del tiempo: la opción perfecta para expresar la personalidad del individuo y de sus espacios privados y compartidos.

Серое покрытие - это классика. Здесь оно сочетается с прочным материалом, который может выдерживать испытание временем: идеальный выбор для подтверждения своей индивидуальности и лучшего определения как частных пространств, так и помещений совместного пользования.

Intarsio Firenze - Tecnorovere Grigio

INTARSIO FIRENZE TELAIO EVO
INTARSIO FIRENZE EVO FRAME
INTARSIO FIRENZE CADRE EVO
INTARSIO FIRENZE MARCO EVO
INTARSIO FIRENZE КАДР EVO

Intarsio Roma - Tecnorovere Grigio
INTARSIO ROMA TELAIO MIMETICA 43 SP
INTARSIO ROMA MIMETICA 43 FRAME SP
INTARSIO ROMA CADRE MIMETICA 43 SP
INTARSIO ROMA MARCO MIMETICA 43 SP
INTARSIO ROMA КАДР MIMETICA 43 SP

Intarsio Roma - Tecnorovere Grigio

INTARSIO ROMA TELAIO MIMETICA 43 TR
INTARSIO ROMA MIMETICA 43 FRAME TR
INTARSIO ROMA CADRE MIMETICA 43 TR
INTARSIO ROMA MARCO MIMETICA 43 TR
INTARSIO ROMA КАДР MIMETICA 43 TR

Intarsio Milano - Tecnorovere Grigio
INTARSIO MILANO TELAIO EVO
INTARSIO MILANO EVO FRAME
INTARSIO MILANO CADRE EVO
INTARSIO MILANO MARCO EVO
INTARSIO MILANO ВЕРСИИ EVO

Solida e “autorevole”, si distingue per le sfumature variegate che ne accentuano la bellezza e valorizzano lo spazio circostante.

A REMARKABLE AND POWERFUL INTERIOR FEATURE, WHOSE VARYING SHADES EMPHASIZE ITS BEAUTY AND HELP APPRECIATE THE LIVING SPACES AROUND.

SOLIDE ET MAJESTUEUSE, ELLE SE DÉMARQUE PAR LES NUANCES VARIÉES ACCENTUANT LA BEAUTÉ DE LA PORTE AUTANT QUE L’ESPACE ENVIRONNANT.

SÓLIDA Y MAJESTUOSA, SE DESTACA POR LAS VARIEDAD DE MATICES Y VETAS, QUE EXALTAN TANTO LA BELLEZA LA DE PUERTA COMO EL ENTORNO.

МАССИВНАЯ И «АВТОРИТЕТНАЯ», ОНА ВЫДЕЛЯЕТСЯ СВОИМИ РАЗНОЦВЕТНЫМИ НЮАНСАМИ, КОТОРЫЕ АКЦЕНТИРУЮТ ЕЕ КРАСОТУ И ПОДЧЕРКИВАЮТ ДОСТОИНСТВА ОКРУЖАЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА.

Tecnorovere Grigio

mod. LINEA

mod. MARSIA

mod. DEMETRA

mod. INFINITA

mod. REFLEX

mod. REPLAY

mod. ANTEA VARIANT

mod. GALAXIA 10 VARIANT

mod. DALILA

mod. GAIA 9

mod. GAIA 10

mod. GAIA 26

mod. VETRO STANDARD

mod. VETRO SIMMETRICO

mod. VETRO ASIMMETRICO

mod. MILANO

mod. ROMA

mod. PALERMO

mod. FIRENZE

mod. NAPOLI

mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE

mod. VETRO LUCE A

mod. VETRO LUCE B

mod. VETRO LUCE C

mod. VETRO LUCE 03

Tecnorovere Tortora

Un colore contemporaneo che esalta il motivo naturale del legno di rovere, enfatizzando le sue linee.

A contemporary color that enhances the oak natural wood grain, emphasizing its lines.

Une couleur contemporaine qui améliore la naturalité du chêne , en insistant sur ses lignes.

Un color contemporáneo que mejora la naturalidad del roble, enfatizando sus líneas.

Модерный цвет, который усиливает натуральный оттенок дуба, подчёркивая свободу линии.

Reflex - Tecnorovere Tortora
REFLEX TELAIO LINE SP
REFLEX LINE SP FRAME
REFLEX CADRE LINE SP
REFLEX MARCO LINE SP
REFLEX КОРОБ LINE SP

Marsia con 3 inserti orizzontali - Tecnorovere Tortora Lucido
MARSIA CON 3 INSERTI ORIZZONTALI TELAIO ERA
MARSIA WITH 3 HORIZONTAL INSERTS ERA FRAME
MARSIA AVEC 3 TRAVERSES HORIZONTALS CADRE ERA
MARSIA CON 3 INSERTOS HORIZONTALES MARCO ERA
MARSIAC 3-МЯ ГОРИЗОНТАЛЬНЫМИ МОЛДИНГАМИ КОРОБ ERA

Marsia Vetro Small con 3 inserti orizzontali - Tecnorovere Tortora Lucido
MARSIA CON 3 INSERTI ORIZZONTALI VETRO SMALL TELAIO ERA
MARSIA WITH 3 HORIZONTAL INSERTS GLASS SMALL ERA FRAME
MARSIA AVEC 3 TRAVERSES HORIZONTALS VITRAGE SMALL CADRE ERA
MARSIA CON 3 INSERTOS HORIZONTALES VIDRIO SMALL MARCO ERA
MARSIA С 3-МЯ ГОРИЗОНТАЛЬНЫМИ МОЛДИНГАМИ СТЕКЛО VETRO SMALL КОРОБ ERA

Marsia - Tecnorovere Tortora
MARSIA TELAIO LINE SP
MARSIA LINE SP FRAME
MARSIA CADRE LINE SP
MARSIA MARCO LINE SP
MARSIA КОРОБ LINE SP

Le venature del Tecnorovere diventano protagoniste.

THE WOODGRAIN OF OAK BECOMES THE PROTAGONIST.
LA RAINURE DU CHÊNE, DEVIENT LE PROTAGONISTE.
LAS VETAS DEL ROBLE, TOMAN EL CENTRO DEL ESCENARIO.
НАТУРАЛЬНЫЙ РИСУНОК ДЕРЕВА (ДУБА) ЗАНИМАЕТ ВЕДУЩУЮ РОЛЬ В ДИЗАЙНЕ ИЗДЕЛИЯ.

Gaia 26C - Tecnorovere Tortora

GAIA 26 C TELAIO ERA
GAIA 26 C ERA FRAME
GAIA 26 C CADRE ERA
GAIA 26 C MARCO ERA
GAIA 26 C КОРОБ ERA

Tecnorovere Tortora

mod. LINEA

mod. MARSIA

mod. DEMETRA

mod. INFINITA

mod. REFLEX

mod. REPLAY

mod. ANTEA VARIANT

mod. GALAXIA 10 VARIANT

mod. DALILA

mod. GAIA 9

mod. GAIA 10

mod. GAIA 26

mod. VETRO STANDARD

mod. VETRO SIMMETRICO

mod. VETRO ASIMMETRICO

mod. MILANO

mod. ROMA

mod. PALERMO

mod. FIRENZE

mod. NAPOLI

mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE

mod. VETRO LUCE A

mod. VETRO LUCE B

mod. VETRO LUCE C

mod. VETRO LUCE 03

Tecnorovere Castagno

Rovere e castagno si incontrano per una finitura che esalta la trama del rovere e i caldi colori bruni del castagno.

Oak and chestnut meet for a finish that enhances the texture of the oak and the warm colors of the chestnut brown.

Chênes et de châtaigniers se rencontrent pour une finition qui renforce la texture du chêne et les couleurs chaudes du châtain.

El roble y el castaño se reúnen para un acabado que mejora la textura de la madera de roble y los colores cálidos del castaño.

Соединение элементов дуба и каштана в процессе финальной отделки усиливает эффект присутствия дуба и подчёркивает тёплые оттенки каштана.

Marsia Nova Libra - Tecnorovere Castagno

MARSIA NOVA LIBRA TELAIO STANDARD
MARSIA NOVA LIBRA STANDARD FRAME
MARSIA NOVA LIBRA CADRE STANDARD
MARSIA NOVA LIBRA MARCO STANDARD
MARSIA ВЕРСИЯ NOVA LIBRA КОРОБ STANDARD

Antea Variant - Tecnorovere Castagno
ANTEA VARIANT VETRO ASIMMETRICO TELAIO ERA
ANTEA VARIANT GLASS ASYMMETRIC ERA FRAME
ANTEA VARIANT VITRAGE ASYMETRIQUE CADRE ERA
ANTEA VARIANT VIDRIO ASIMETRICO MARCO ERA
ANTEA VARIANT СТЕКЛО ASIMMETRICO КОРОБ ERA

Antea Variant - Tecnorovere Castagno

ANTEA VARIANT TELAIO ERA
ANTEA VARIANT ERA FRAME
ANTEA VARIANT CADRE ERA
ANTEA VARIANT MARCO ERA
ANTEA VARIANT КОРОБ ERA

Infinita - Tecnorovere Castagno
INFINITA TELAIO EVO
INFINITA EVO FRAME
INFINITA CADRE EVO
INFINITA MARCO EVO
INFINITA КОРОБ EVO

Ampio spazio ai toni caldi del castagno.

LARGE SPACE TO THE WARM TONES OF THE CHESTNUT.
BEAUCOUP D'ESPACE AUX TONS CHAUDS DU CHÂTAIGNE.
AMPLIO ESPACIO PARA LOS TONOS CÁLIDOS DEL CASTAÑO.
ОБШИРНАЯ ПЛОЩАДЬ И ТЁПЛЫЕ ТОНА КАШТАНА.

ALL YOU
NEED IS
LOVE...
AND A CAT
ALL YOU
NEED IS
LOVE...
AND A DOG

Demetra - Tecnorovere Castagno

DEMETRA TELAIO ERA
DEMETRA ERA FRAME
DEMETRA CADRE ERA
DEMETRA MARCO ERA
DEMETRA КОРОБ ERA

Tecnorovere Castagno

mod. LINEA

mod. MARSIA

mod. DEMETRA

mod. INFINITA

mod. RFX

mod. REPLAY

mod. ANTEA VARIANT

mod. GALAXIA 10 VARIANT

mod. DALILA

mod. GAIA 9

mod. GAIA 10

mod. GAIA 26

mod. VETRO STANDARD

mod. VETRO SIMMETRICO

mod. VETRO ASIMMETRICO

mod. MILANO

mod. ROMA

mod. PALERMO

mod. FIRENZE

mod. NAPOLI

mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE

mod. VETRO LUCE A

mod. VETRO LUCE B

mod. VETRO LUCE C

mod. VETRO LUCE 03

Tecnorovere Tabacco

Emergono le gradazioni più fredde del marrone che si alternano con le sfumature del rovere.

A contemporary color that enhances the oak natural wood grain, emphasizing its lines.

Une couleur contemporaine qui améliore la naturalité du chêne , en insistant sur ses lignes.

Un color contemporáneo que mejora la naturalidad del roble, enfatizando sus líneas.

Проявляется градация холодного коричневого, которая чередуется с натуральными оттенками дуба.

Galaxia 10 Variant - Tecnorovere Tabacco

GALAXIA 10 VARIANT TELAIO ERA
GALAXIA 10 VARIANT ERA FRAME
GALAXIA 10 VARIANT CADRE ERA
GALAXIA 10 VARIANT MARCO ERA
GALAXIA 10 VARIANT КОРОБ ERA

Gaia 26C - Tecnorovere Tabacco

GAIA 26 C TELAIO ERA
GAIA 26 C ERA FRAME
GAIA 26 C CADRE ERA
GAIA 26 C MARCO ERA
GAIA 26 C КОРОБ ERA

Gaia 26V - Tecnorovere Tabacco

GAIA 26 V TELAIO ERA
GAIA 26 V ERA FRAME
GAIA 26 V CADRE ERA
GAIA 26 V MARCO ERA
GAIA 26 V КОРОБ ERA

Marsia - Tecnorovere Tabacco Lucido
MARSIA SCORREVOLE MAGIC SLIDE
MARSIA SLIDING MAGIC SLIDE
MARSIA COULISSANT MAGIC SLIDE
MARSIA CORREDERA MAGIC SLIDE
MARSIA КУПЕ ПО СТЕНЕ MAGIC SLIDE

La brillantezza che esprime l'essenziale.

THE BRILLIANCE THAT EXPRESSES THE ESSENTIAL.
LE BRILLANT QUI EXPRIME L'ESSENTIEL.
EL BRILLO QUE EXPRESA LO ESENCIAL.
СВЕТ, КОТОРЫЙ ОТРАЖАЕТ СУЩНОСТЬ.

Gaia 10V - Tecnorovere Tabacco
GAIA 10 V TELAIO ERA
GAIA 10 V ERA FRAME
GAIA 10 V CADRE ERA
GAIA 10 V MARCO ERA
GAIA 10 V КОРОБ ERA

Gaia 10C - Tecnorovere Tabacco

GAIA 10 C TELAIO ERA
GAIA 10 C ERA FRAME
GAIA 10 C CADRE ERA
GAIA 10 C MARCO ERA
GAIA 10 C КОРОБ ERA

Tecnorovere Tabacco

mod. LINEA

mod. MARSIA

mod. DEMETRA

mod. INFINITA

mod. REFLEX

mod. REPLAY

mod. ANTEA VARIANT

mod. GALAXIA 10 VARIANT

mod. DALILA

mod. GAIA 9

mod. GAIA 10

mod. GAIA 26

mod. VETRO STANDARD

mod. VETRO SIMMETRICO

mod. VETRO ASIMMETRICO

mod. MILANO

mod. ROMA

mod. PALERMO

mod. FIRENZE

mod. NAPOLI

mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE

mod. VETRO LUCE A

mod. VETRO LUCE B

mod. VETRO LUCE C

mod. VETRO LUCE 03

Tecnorovere Cacao

Tutte le gradazioni del marrone intenso si incontrano nella finitura cacao cera, che risulta corposa e decisa.

All shades of deep brown join together in cacao wax finish, which is substantial and decisive.

Toutes les nuances de brun foncé se rejoignent dans la finition cacao cera, ce qui est substantiel et décisif.

Todos los tonos de color marrón oscuro se unen en el cacao cera,que es sustancial y decisivo.

Все насыщенные оттенки коричневого легко заметны в отделке этого цвета, плотной и густой.

Gaia 10C - Tecnorovere Cacao

GAIA 10 C TELAIO ERA
GAIA 10 C ERA FRAME
GAIA 10 C CADRE ERA
GAIA 10 C MARCO ERA
GAIA 10 C КОРОБ ERA

Marsia - Tecnorovere Cacao Lucido
MARSIA TELAIO LINE SP
MARSIA LINE SP FRAME
MARSIA CADRE LINE SP
MARSIA MARCO LINE SP
MARSIA КОРОБ LINE SP

Marsia - Tecnorovere Cacao Lucido
MARSIA SCORREVOLEM MAGIC SLIDE
MARSIA SLIDING MAGIC SLIDE
MARSIA COULISSANT MAGIC SLIDE
MARSIA CORREDERA MAGIC SLIDE
MARSIA КУПЕ ПО СТЕНЕ MAGIC SLIDE

Replay - Tecnorovere Cacao
REPLAY TELAIO LINE SP
REPLAY LINE SP FRAME
REPLAY CADRE LINE SP
REPLAY MARCO LINE SP
REPLAY КОРОБ LINE SP

Colori intensi e profondi per esaltare le naturali venature.

DEEP, INTENSE COLORS TO ENHANCE.
COULEURS INTENSES ET PROFONDES POUR AMÉLIORER.
COLORES INTENSOS Y PROFUNDOS PARA MEJORAR.
ГЛУБОКИЕ, НАСЫЩЕННЫЕ ЦВЕТА АКЦЕНТИРУЮТ ВНИМАНИЕ НА ПРИРОДНОМ РИСУНКЕ ДЕРЕВА.

Infinita - Tecnorovere Cacao
INFINITA TELAIO ERA
INFINITA ERA FRAME
INFINITA CADRE ERA
INFINITA MARCO ERA
INFINITA КОРОБ ERA

Tecnorovere Cacao

mod. LINEA

mod. MARSIA

mod. DEMETRA

mod. INFINITA

mod. REFLEX

mod. REPLAY

mod. ANTEA VARIANT

mod. GALAXIA 10 VARIANT

mod. DALILA

mod. GAIA 9

mod. GAIA 10

mod. GAIA 26

mod. VETRO STANDARD

mod. VETRO SIMMETRICO

mod. VETRO ASIMMETRICO

mod. MILANO

mod. ROMA

mod. PALERMO

mod. FIRENZE

mod. NAPOLI

mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE

mod. VETRO LUCE A

mod. VETRO LUCE B

mod. VETRO LUCE C

mod. VETRO LUCE 03

Tecnorovere Fumè

Un colore profondo che dal marrone sfuma verso il grigio scuro. Alla base le striature del rovere movimentano la superficie.

A deep color that fades from brown to dark gray. At the base the oak streaks animate the surface.

Une couleur profonde qui se estompe du brun au gris foncé. A la base les rayures de chêne animent la surface.

Un color intenso que se desvanece desde marrón hasta el gris oscuro. En la base hay las rayas del roble que animan la superficie.

Глубокий оттенок, который переходит от коричневого до темно серого вместе с натуральным рисунком дерева оживляет визуальный эффект движения.

Demetra - Tecnorovere Fumè

DEMETRA TELAIO EVO
DEMETRA EVO FRAME
DEMETRA CADRE EVO
DEMETRA MARCO EVO
DEMETRA КОРОБ EVO

.

La lucentezza del telaio è il dettaglio che fa la differenza. Il particolare irrinunciabile per esaltare la bellezza del legno.

THE BRIGHTNESS OF THE FRAME IS WHAT MAKES THE DIFFERENCE. IT PROVES ESSENTIAL WHEN IT COMES TO HIGHLIGHTING THE BEAUTY OF THE WOOD.

LA BRILLANCE DU CADRE FAIT LA DIFFÉRENCE, UN DÉTAIL ESSENTIEL QUI EXALTE LA BEAUTÉ DU BOIS.

EL BRILLO DEL MARCO ES LO QUE HACE LA DIFERENCIA, EL DETALLE ESENCIAL QUE EXALTA LA BELLEZA DE LA MADERA.

ТАКАЯ ДЕТАЛЬ, КАК БЛЕСК ДВЕРНОЙ КОРОБКИ, ИМЕЕТ ОЧЕНЬ ВАЖНОЕ ЗНАЧЕНИЕ. НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ДЕТАЛЬ ДЛЯ УСИЛЕНИЯ КРАСОТЫ ДЕРЕВА.

Linea inserti Avellino (2056) - Tecnorovere Fumè

LINEA INSERITI AVELLINO (2056) TELAIO NOVA GHIGLI 50 MINIMAL IN TUNGSTENO
LINEA AVELLINO (2056) INSERITS-FRAME NOVA GHIGLI 50 MINIMAL IN TUNGSTEN
LINEA INSERTS AVELLINO (2056) -CADRE NOVA GHIGLI 50 MINIMAL EN TUNGSTÈNE
LINEA INSERTOS AVELLINO (2056) -MARCO NOVA GHIBLI 50 MINIMAL EN TUNGSTENO
LINEA ВСТАВКИ AVELLINO (2056) ОСНОВА NOVA GHIGLI MINIMAL С ВОЛЬФРАМОМ

Gaia 9C - Tecnorovere Fumè
GAIA 9 C TELAIO ERA
GAIA 9 C ERA FRAME
GAIA 9 C CADRE ERA
GAIA 9 C MARCO ERA
GAIA 9 C КОРОБ ERA

Demetra con inserti - Tecnorovere Fumè
DEMETRA CON INSERTI VERSIONE PIEGA TELAIO STANDARD
DEMETRA WITH INSERTS PIEGA VERSION STANDARD FRAME
DEMETRA AVEC INSERTS VERSION PIEGA CADRE STANDARD
DEMETRA CON INSERTI VERSIONE PIEGA MARCO STANDARD
DEMETRA С МОЛДИНГАМИ ВЕРСИЯ PIEGA КОРОБ STANDARD

Quando alla bellezza si aggiunge la funzionalità.

WHEN THE BEAUTY IS ADDED TO FUNCTIONALITY.
LORSQUE LA BEAUTÉ EST AJOUTÉ À LA FONCTIONNALITÉ.
CUANDO LA BELLEZA SE AÑADE A LA FUNCIÓNALIDAD.
КОГДА КРАСОТА ГАРМОНИРУЕТ С ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬЮ.

Reflex - Tecnorovere Fumè Lucido
REFLEX TELAIO ERA
REFLEX ERA FRAME
REFLEX CADRE ERA
REFLEX MARCO ERA
REFLEX КОРОБ ERA

Tecnorovere Fumè

mod. LINEA

mod. MARSIA

mod. DEMETRA

mod. INFINITA

mod. REFLEX

mod. REPLAY

mod. ANTEA VARIANT

mod. GALAXIA 10 VARIANT

mod. DALILA

mod. GAIA 9

mod. GAIA 10

mod. GAIA 26

mod. VETRO STANDARD

mod. VETRO SIMMETRICO

mod. VETRO ASIMMETRICO

mod. MILANO

mod. ROMA

mod. PALERMO

mod. FIRENZE

mod. NAPOLI

mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE

mod. VETRO LUCE A

mod. VETRO LUCE B

mod. VETRO LUCE C

mod. VETRO LUCE 03

Tecnorovere Naturale

Un legno che rappresenta il giusto equilibrio tra prestazioni e raffinatezza. Resistente e dalla durezza elevata, riconoscibile per le venature dritte e per i colori giallastri.

A wood that is the right balance between performance and refinement.Resistant and with high hardness, recognizable by the straight veins and yellowish colors.

Un bois qui est le juste équilibre entre performance et raffinement. Résistante et avec une dureté élevée, reconnaissable par les rainures droites et des couleurs jaunâtres.

Una madera que es el equilibrio perfecto entre rendimiento y refinamiento. Resistente y de alta dureza, reconocible por sus ranuras rectas y colores amarillos.

Идеальный баланс между функциональностью и элегантностью. Прочная и устойчивая древесина легко узнаваема благодаря ровной линии древесных узоров и лёгкому желтоватому оттенку

Infinita - Tecnorovere Naturale

INFINITA TELAIO EVO
INFINITA EVO FRAME
INFINITA CADRE EVO
INFINITA MARCO EVO
IINFINITA КОРОБ EVO

Gaia 10V - Tecnorovere Naturale
GAIA 10 V TELAIO ERA
GAIA 10 V ERA FRAME
GAIA 10 V CADRE ERA
GAIA 10 V MARCO ERA
GAIA 10 V КОРОБ ERA

Gaia 10C - Tecnorovere Naturale

GAIA 10 C TELAIO ERA
GAIA 10 C ERA FRAME
GAIA 10 C CADRE ERA
GAIA 10 C MARCO ERA
GAIA 10 C КОРОБ ERA

Tecnorovere Naturale

mod. LINEA

mod. MARSIA

mod. DEMETRA

mod. INFINITA

mod. REFLEX

mod. REPLAY

mod. ANTEA VARIANT

mod. GALAXIA VARIANT 10

mod. DALILA

mod. GAIA 9

mod. GAIA 10

mod. GAIA 26

mod. DOMUS

mod. NOVA CASTELLO

mod. NOVA TORRE

mod. MILANO

mod. ROMA

mod. PALERMO

mod. FIRENZE

mod. NAPOLI

Tecnorovere Naturale

mod. VETRO STANDARD

mod. VETRO SIMMETRICO

mod. VETRO ASIMMETRICO

mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE

mod. VETRO LUCE A

mod. VETRO LUCE B

mod. VETRO LUCE C

mod. VETRO LUCE 03

Multinoce

Vicino al noce nazionale come effetto finale, il multinoce crea trame diverse, più leggere.

Near the walnut as final effect, the multinoce creates different textures, lighter.

Près de la noix comme effet final, le multinoce crée des textures différentes, plus légeres.

Cerca del nogal como efecto final, la multinoce crea diferentes texturas, más ligeras.

Финальный эффект приближается к оттенку грецкого ореха, но при этом создаёт более лёгкую текстуру.

Antea Variant - Multinoce

ANTEA VARIANT TELAIO EVO
ANTEA VARIANT EVO FRAME
ANTEA VARIANT CADRE EVO
ANTEA VARIANT MARCO EVO
ANTEA VARIANT КОРОБ EVO

Linea - Multinoce
LINEA SCORREVOLE ESTERNO MURO
LINEA EXTERNAL SLIDING DOOR
LINEA COULISSANTE EXTERIEURE MUR
LINEA CORREDARA EXTERIOR
LINEA КУПЕ ПО СТЕНЕ

Linea - Multinoce
LINEA TELAIO STANDARD
LINEA STANDARD FRAME
LINEA CADRE STANDARD
LINEA MARCO STANDARD
LINEA КОРОБ STANDARD

Nova Castello - Multinoce

NOVA CASTELLO TELAIO STANDARD
NOVA CASTELLO STANDARD FRAME
NOVA CASTELLO CADRE STANDARD
NOVA CASTELLO MARCO STANDARD
NOVA CASTELLO КОРОБ STANDARD

Le atmosfere classiche che sono sempre una garanzia.

THE CLASSIC ATMOSPHERES THAT ARE ALWAYS A GUARANTEE.
LES ATMOSPHÈRES CLASSIQUES QUI SONT TOUJOURS UNE GARANTIE.
LOS AMBIENTES CLÁSICOS QUE SON SIEMPRE UNA GARANTÍA.
КЛАССИЧЕСКАЯ АТМОСФЕРА - ВСЕГДА ГАРАНТИЯ.

Multinoce

mod. LINEA

mod. MARSIA

mod. DEMETRA

mod. INFINITA

mod. REFLEX

mod. REPLAY

mod. ANTEA VARIANT

mod. GALAXIA VARIANT 10

mod. DALILA

mod. GAIA 9

mod. GAIA 10

mod. GAIA 26

mod. DOMUS

mod. NOVA CASTELLO

mod. NOVA TORRE

mod. VETRO STANDARD

mod. VETRO SIMMETRICO

mod. VETRO ASIMMETRICO

mod. VETRO SMALL
VETRO COMPLANARE

mod. VETRO LUCE A

mod. VETRO LUCE B

mod. VETRO LUCE C

mod. VETRO LUCE 03

ACCESSORI PER PORTE
DOOR ACCESSORIES \ ACCESSOIRES DE PORTE \ ACCESORIOS DE PUERTA \ АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ДВЕРЕЙ

CERNIERA ANUBA

Di serie:
TELAIO STANDARD

Cromo Satinato

Colori disponobili:
OPTIONAL

Nichel

Ottone

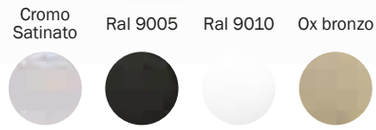
Bronzo

Nero

CERNIERA ANUBA ALLUMINIO
OX ARGENTO

Di serie:
NOVA GHIBLI 80
NOVA GHIBLI 50 MINIMAL

Colori disponibili



di serie

CERNIERA A SCOMPARSA
REGISTRABILE

Di serie:
TELAIO ERA 021

Colori disponibili

di serie

CERNIERA A SCOMPARSA
REGISTRABILE

Di serie:
TELAIO STANDARD PLUS
TELAIO DESIGN 020
TELAIO LINE SP
TELAIO LINE TR
MIMETICA 43

Optional:
NOVA GHIBLI 80
NOVA GHIBLI 50 MINIMAL

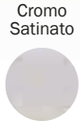
Colori disponibili

di serie

CERNIERA A SCOMPARSA
PIVOT

Di serie:
TELAIO EVO

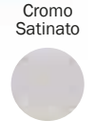
Colori disponibili



CERNIERA A SCOMPARSA
REGISTRABILE

Di serie:
MIMETICA 28 EFFICIENT
STANDARD 28 EFFICIENT

Colori disponibili



MANIGLIE E SERRATURE PER PORTA SCORREVOLE

HANDLES AND LOCKS FOR SLIDING DOORS \ POIGNÉES ET SERRURES POUR PORTES COULISSANTES
MANIJAS Y CERRADURAS PARA PUERTAS CORREDERAS \ РУЧКИ И ЗАМКИ ДЛЯ РАЗДВИЖНЫХ ДВЕРЕЙ

KIT MANIGLIETTA TONDA
A VASCHETTA AD INCASSO
(senza serratura)

Disponibile:
PORTA SCORREVOLE

Colori disponibili

Cromo Satinato — Nichel — Ottone — Bronzo — Nero

di serie

KIT MANIGLIETTA QUADRA
A VASCHETTA AD INCASSO
(senza serratura)

Optional:
PORTA SCORREVOLE

Colori disponibili

Cromo Satinato — Nichel — Ottone — Nero

NICCHIA DUPLEX
(senza serratura)

Optional:
VERSIONE SCORREVOLE

*escluso cerniere e accessori

Colori disponibili

Cromo Satinato — Rame* — Nero — Bianco*

di serie

KIT SERRATURA A GANCIO
L/O PER SCORREVOLE

Disponibile:
PORTA SCORREVOLE

Colori disponibili

Cromo Satinato — Nichel — Ottone — Bronzo — Nero

di serie

KIT MANIGLIETTA QUADRA
A VASCHETTA AD INCASSO
(con serratura L/O)

Optional:
PORTA SCORREVOLE

Colori disponibili

Cromo Satinato — Nichel — Ottone — Nero

SERRATURE PER PORTA SCORREVOLE

LOCKS FOR SLIDING DOORS \ SERRURES POUR PORTES COULISSANTES
CERRADURAS PARA PUERTAS CORREDERAS \ ЗАМКИ ДЛЯ РАЗДВИЖНЫХ ДВЕРЕЙ

KIT SERRATURA A GANCIO
CON CHIAVE PIEGHEVOLE

Optional:
PORTA SCORREVOLE

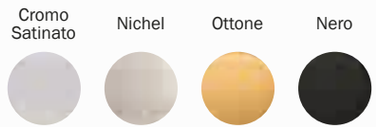
Colori disponibili

di serie

KIT MANIGLIETTA QUADRA
A VASCHETTA AD INCASSO
(con serratura
e chiave pieghevole)

Optional:
PORTA SCORREVOLE

Colori disponibili



KIT SERRATURA YALE
PER SCORREVOLE

Optional:
PORTA SCORREVOLE

Colori disponibili

di serie

KIT MANIGLIETTA QUADRA
A VASCHETTA AD INCASSO
(con serratura yale)

Optional:
PORTA SCORREVOLE

Colori disponibili

MANIGLIE E POMELLI
HANDLES AND KNOBS \ POIGNÉES ET BOUTONS
MANILLAS Y PERILLAS \ ДВЕРНЫЕ РУЧКИ - МАЛЕНЬКИЕ РУЧКИ

KIT MANIGLIA DUPLEX L/O

Optional:
PORTA SCORREVOLE
PORTA BATTENTE

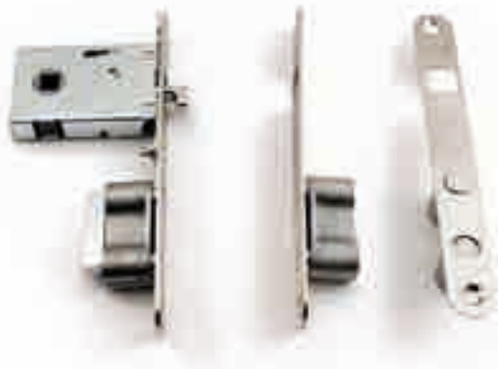
*escluso cerniere e accessori

Colori disponibili

Cromo Satinato — di serie
Rame*
Nero
Bianco*

KIT SERRATURA DUPLEX

Optional:
PORTA SCORREVOLE
PORTA BATTENTE



Cromo Satinato

Colori disponibili

NICCHIA RETTANGOLARE
(senza serratura)

Optional:
TELAIO MIMETICA 43
VERSIONE CABIN

*escluso cerniere e accessori

Colori disponibili

Cromo Satinato — di serie
Nichel
Bianco*
Nero

PENDOLO
(senza serratura)

Optional:
VERSIONE CABIN

Cromo Satinato — di serie
Nichel

Colori disponibili

POMELLINO FISSO TONDO
Ø 30 mm

Optional:
VERSIONE CABIN
Colori disponibili

Cromo Satinato — di serie
Ottone

POMELLINO FISSO QUADRO
2,5x2,5 cm

Optional:
VERSIONE CABIN

Colori disponibili

Cromo Satinato
Ottone

MANIGLIE
HANDLES \ POIGNÉES \ MANIJAS \ ДВЕРНЫЕ РУЧКИ

MANIGLIA BASICA

Optional

Colori disponibili

Argento | Bronzo | Nero Opaco

di serie

MODELLO BASICA R/B

Standard

MODELLO BASICA YALE R/B

Optional

MODELLO BASICA L/O R/B

Optional

MANIGLIA SINUOSA

Optional

Colori disponibili

Cromo Satinato | Nichel | Ottone

di serie

MODELLO SINUOSA R/B

Standard

MODELLO SINUOSA YALE R/B

Optional

MODELLO SINUOSA L/O R/B

Optional

MANIGLIA MORGAN
Optional

Colori disponibili

Argento Nero Ottone Bronzo

di serie

MODELLO MORGAN R/B

Standard

MODELLO MORGAN R/B YALE

Optional

MODELLO MORGAN R/B BAGNO

Optional

MANIGLIA DUBLIN

Optional

Colori disponibili

Cromo Satinato Ottone Cromo Lucido

di serie

MODELLO DUBLIN R/B

Standard

MODELLO DUBLIN R/B YALE

Optional

MODELLO DUBLIN R/B BAGNO

Optional

SERRATURE PER PORTA A BATTENTE
LOCKS FOR SWING DOORS \ SERRURES POUR PORTES BATTANTES
CERRADURAS PARA PUERTAS BATIENTES \ ЗАМКИ ДЛЯ РАСПАШНЫХ ДВЕРЕЙ

SERRATURA MAGNETICA
CON CHIAVE

Di serie:
TELAIO STANDARD
TELAIO STANDARD PLUS
TELAIO DESIGN 020
TELAIO ERA
TELAIO EVO
TELAIO LINE SP
TELAIO LINE TR
MIMETICA 43

Colori disponibili

Cromo Satinato	Nichel	Ottone	Bronzo	Nero
di serie				

SERRATURA MAGNETICA L/O

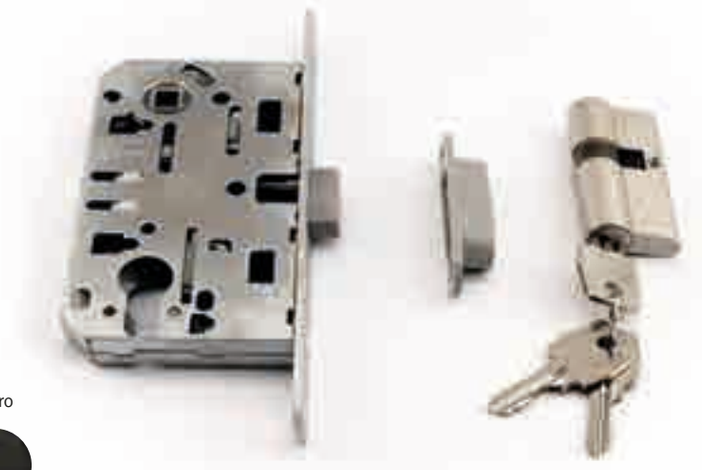
Optional:
TELAIO STANDARD
TELAIO STANDARD PLUS
TELAIO DESIGN 020
TELAIO ERA
TELAIO EVO
TELAIO LINE SP
TELAIO LINE TR
MIMETICA 43

Colori disponibili

Cromo Satinato	Nichel	Ottone	Bronzo	Nero
di serie				

SERRATURA MAGNETICA YALE

Optional:
TELAIO STANDARD
TELAIO STANDARD PLUS
TELAIO DESIGN 020
TELAIO ERA
TELAIO EVO
TELAIO LINE SP
TELAIO LINE TR
MIMETICA 43

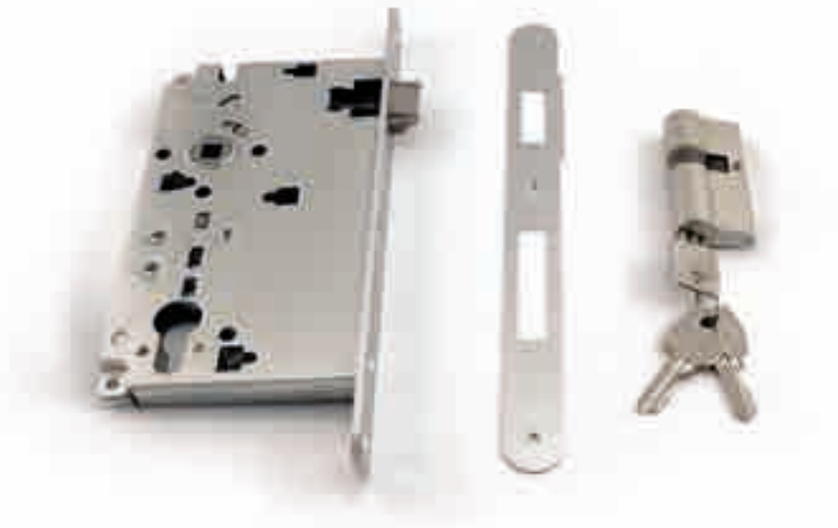


Colori disponibili

Cromo Satinato	Nichel	Ottone	Bronzo	Nero
di serie				

SERRATURA PATENT YALE
(Entrata 70 mm)

Optional:
TELAIO STANDARD



Colori disponibili

Cromo Satinato (di serie) · Nichel · Ottone · Bronzo · Nero

PALETTO A LEVA PER ANTA CHE ATTENDE

Di serie:
SU PORTE A DUE ANTE BATTENTE

Colori disponibili

Cromo Satinato (di serie) · Nichel · Ottone · Bronzo

CALAMITA MAGNETICA
DI CHIUSURA ESTERNO

Di serie:
MIMETICA 28 EFFICIENT
STANDARD 28 EFFICIENT
DESIGN 020 28 EFFICENT

Colori disponibili

Bianco · Marrone

CALAMITA MAGNETICA
DI CHIUSURA INCASSO

Di serie:
CABIN
CABIN PULL

Optional:
MIMETICA 28 EFFICIENT
STANDARD 28 EFFICIENT
DESIGN 020 28 EFFICENT

Colori disponibili

Cromo Satinato

APERTURE SPECIALI
SPECIAL OPENINGS \ OUVERTURES SPÉCIALES \ APERTURAS ESPECIALES \ ЗАМКИ СПЕЦИАЛЬНЫЕ

KIT PIEGA

Optional:
TELAIO STANDARD
TELAIO EVO
TELAIO LINE SP
TELAIO LINE TR
MIMETICA 43

Colori disponibili

Cromo Satinato — di serie

Ottone

KIT NOVA LIBRA

Optional:
TELAIO STANDARD
TELAIO ERA
TELAIO EVO
TELAIO LINE SP
TELAIO LINE TR
MIMETICA 43

Colori disponibili

Cromo Satinato — di serie

Ottone

MANIGLIETTA QUADRA

Optional:
PER
KIT NOVA LIBRA
KIT ROVESCIA

Colori disponibili

Cromo Satinato

Nichel

Ottone

KIT ROVESCIA

Optional:
TELAIO ERA
TELAIO EVO
TELAIO LINE TR

Colori disponibili
(solo serratura e maniglia)

Cromo Satinato

MANIGLIE
HANDLES \ POIGNÉES \ MANIJAS \ ДВЕРНЫЕ РУЧКИ

DUBLIN

Cromo satinato
Ottone

BASICA

Argento
Bronzo
Ottone

LOS ANGELES

Cromo satinato
Cromo lucido
Oro lucido

SICURA

Acciaio Inox
PVC nera
PVC B.ca
Alluminio argento

VITORIA

Ottone lucido
Cromo satinato
Cromo lucido

SINUOSA

Cromo satinato
Cromo lucido
Oro lucido
Bronzo

DIANA

Cromo satinato
Cromo lucido
Super inox satinato
Super antracite satinato

MORGAN

Nero
Argento
Ottone
Bronzo

MANIGLIE
HANDLES \ POIGNÉES \ MANIJAS \ ДВЕРНЫЕ РУЧКИ

TOTAL LOOK

Disoponibile in tutte le finiture

TREND

Cromo satinato
Cromo lucido

PLANET Q

Cromo satinato
Cromo lucido
Oro lucido

mod. BICOLORE

Cromo satinato / Cromo lucido
Oro lucido / satinato

SERY

Cromo lucido
Cromo satinato
Nero

SIMON

Bronzo graffiato
Cromo lucido/satinato
Cromo lucido
Cromo satinato
Oro lucido

TIFFANIS

Bianco
Cromo lucido/satinato
Cromo satinato
Nero

MILLENIUM

Cromo lucido
Ottone

ALICE

Cromo lucido
Nero
Oro lucido

ANTEA

Ottone lucido/satinato
Cromo lucido/satinato

COUNTRY

Cromo satinato
Ottone

DERBY

Bronzo graffiato
Cromo lucido
Cromato satinato
Ottone

DIAMOND

Cromo lucido
Cromo satinato
Ottone

H5

Cromo lucido
Cromo satinato
Nero

HOLIDAY

Cromo lucido/ satinato
Cromo lucido
Cromo satinato
Nero

MANIGLIE
HANDLES \ POIGNÉES \ MANIJAS \ ДВЕРНЫЕ РУЧКИ

NOVELLA

Superoro lucido
Ottone satinato
Cromato
Cromato opaco
Superinox satinato

SPACE Q

Cromato / cromato opaco
Cromato opaco
Superinox satinato

TOTAL

Cromo lucido
Cromato opaco
Superinox satinato

ADAMANT

Biocromo lucido
Cromato opaco
Supernichel satinato

ONDA

Superoro lucido
Oro satinato
Cromato lucido
Cromato opaco
Superinox satinato

BLADE

Biocromo lucido
Cromato opaco
Biocromo satinato
Superinox satinato

SIENA

Superoro lucido
Ottone satinato

PIN

Cromo satinato
Cromo lucido

VOL. LA

Cromo satinato
Cromo lucido
Marrone

STRIP

Cromo satinato
Cromo lucido
Ottone

NADIA

Cromo satinato
Cromo lucido
Cromo lucido/satinato
Ottone

FILA

Ottone satinato
Cromo satinato
Cromo lucido
Nickel satinato
Ottone
Nero

HELICE

Ottone satinato
Cromo satinato
Cromo lucido
Nickel satinato

GAMMA COLORI
COLOR RANGE \ GAMME DE COULEURS \ RANGO DE COLORES \ ЦВЕТОВАЯ ГАММА

LACCATO LATTE

LACCATO RAL 9001

LACCATO SABBIA

LACCATO CANAPA

LACCATO LONDRA

LACCATO ARDESIA

LACCATO CARTA DA ZUCCHERO

LACCATO SPAZZOLATO LATTE

LACCATO PORO APERTO LATTE

TECNOROVERE BIANCO

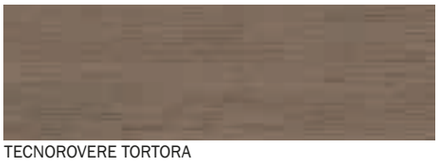
TECNOROVERE SABBIA

TECNOROVERE GRIGIO

TECNOROVERE NOCCIOLA

TECNOROVERE NATURALE

TECNOROVERE CASTAGNO


TECNOROVERE TORTORA

TECNOROVERE FUMÈ

TECNOROVERE TABACCO

TECNOROVERE CACAO

MULTINOCE

INSERTI
INSERTS \ INSERTS \ INSERTOS \ МОЛДИНГИ

INSERTI MILANO 2032

INSERTI CHIETI 2042

INSERTI TORINO 2048

INSERTI ROMA 2049

INSERTI PADOVA 2054

INSERTI CATANIA 2055

INSERTI AVELLINO 2056

INSERTI LIVORNO 2057

INSERTI PALERMO 2058

INSERTI FIRENZE 2060

COLORI DISPONIBILI INSERTI

INSERTS COLORS AVAILABLE \ COULEURS DES INSERTS DISPONIBLES \ COLORES DE INSERTOS DISPONIBLES \ ВОЗМОЖНЫЕ ЦВЕТА ВСТАВОК

*Applicazione inserti valido per i modelli LN e MS in tutte le essenze
Inserts application good for models LN and MS in all essences
Application des inserts bonne pour les modèles LN et MS tous les essences
Aplicación de insertos bueno para modelos LN y MS todos los esencias
Применение вставок действительно для моделей LN и MS во всех сущностях

INSERTI
INSERTS \ INSERTS \ INSERTOS \ МОЛДИНГИ

UN INSERTO ORIZZONTALE

DUE INSERTI ORIZZONTALI

TRE INSERTI ORIZZONTALI

QUATTRO INSERTI ORIZZONTALI

INSERTI ORIZZONTALI 120

INSERTI ORIZZONTALI 200

UN INSERTO VERTICALE LATO MANIGLIA

UN INSERTO VERTICALE LATO CERNIERA

DUE INSERTI VERTICALI

COLORI DISPONIBILI INSERTI

INSERTS COLORS AVAILABLE \ COULEURS DES INSERTS DISPONIBLES \ COLORES DE INSERTOS DISPONIBLES \ ВОЗМОЖНЫЕ ЦВЕТА ВСТАВОК

*Applicazione inserti valido per i modelli LN e MS in tutte le essenze
Inserts application good for models LN and MS in all essences
Application des inserts bonne pour les modèles LN et MS tous les essences
Aplicación de insertos bueno para modelos LN y MS todos los esencias
Применение вставок действительно для моделей LN и MS во всех сущностях

VETRI SATINATI DECORATI
SATIN GLASS WITH DECOR \ VITRAGE AVEC DÉCOR SATINÉ
VIDRIO SATINADO CON DECORACIÓN \ САТИНИРОВАННЫЕ И ЦВЕТНЫЕ СТЁКЛА

MADRAS UADI

MADRAS FLOS

MADRAS FILI

VETRI SATINATI COLORATI
SATIN COLORED GLASS \ VITRAGE COLORÉ SATINÉ
VIDRIO COLOREADO SATINADO \ САТИНИРОВАННЫЕ И ЦВЕТНЫЕ СТЁКЛА

col. TRASPARENTE

col. BIANCO LATTE

col. BIANCO SATINATO

col. BLU SATINATO

col. BRONZO SATINATO

col. VERDE SATINATO

col. ROSA SATINATO

col. GRIGIO SATINATO

VETRI SATINATI DECORATI
SATIN GLASS WITH DECOR \ VITRAGE AVEC DÉCOR SATINÉ
VIDRIO SATINADO CON DECORACIÓN \ САТИНИРОВАННЫЕ И ЦВЕТНЫЕ СТЁКЛА

CORALLINE

CROSSED FUZZY

FABRIC

FUZZY

LIVERY

MANHATTAN

NANTAHALA TONES

PISIS

QUADRIO

STRUCTURE

TREE

CELSIUS

VETRI SATINATI DECORATI

SATIN GLASS WITH DECOR \ VITRAGE AVEC DÉCOR SATINÉ

VIDRIO SATINADO CON DECORACIÓN \ САТИНИРОВАННЫЕ И ЦВЕТНЫЕ СТЁКЛА

mod. MODENA

mod. PISA

mod. ROMA

mod. TORINO

mod. ANCONA

mod. PERUGIA

mod. CHIETI

mod. PARMA

mod. MILANO

mod. PALERMO

mod. FIRENZE

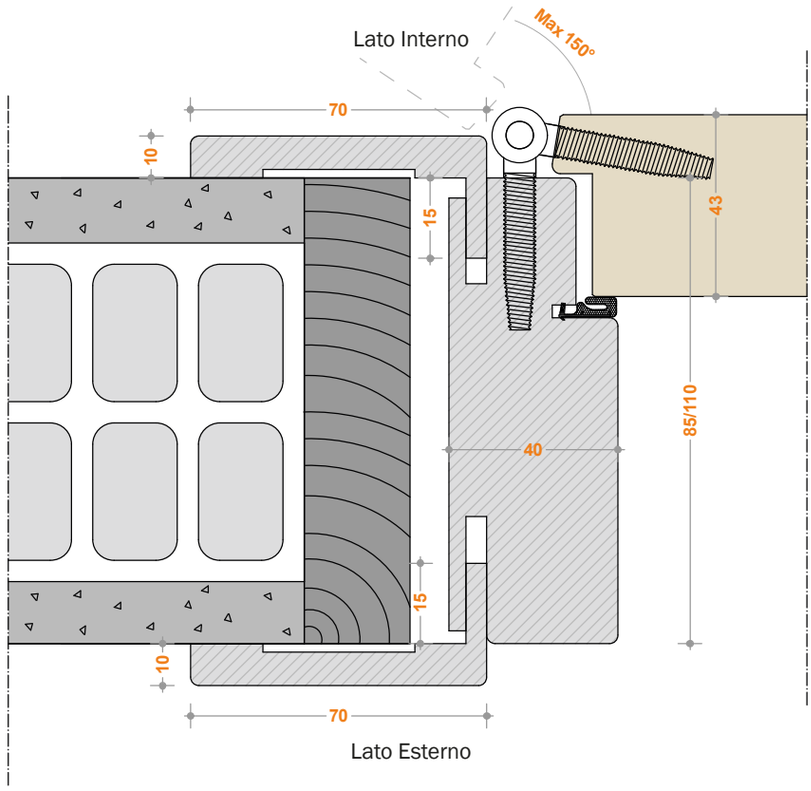
mod. NAPOLI

mod. GENOVA

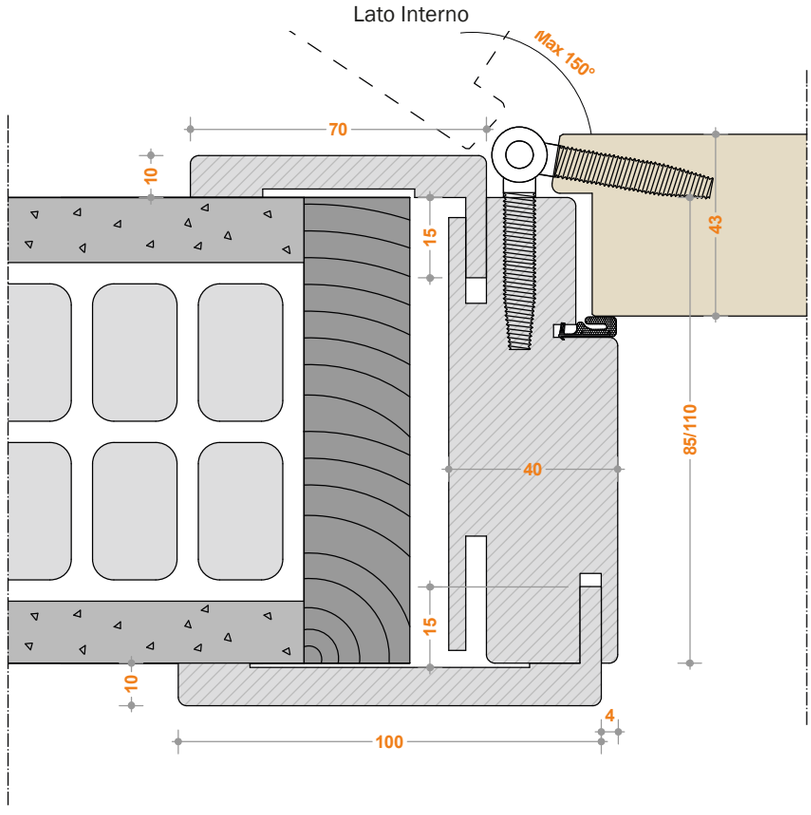
mod. PESCARA

mod. VENEZIA con Murrine

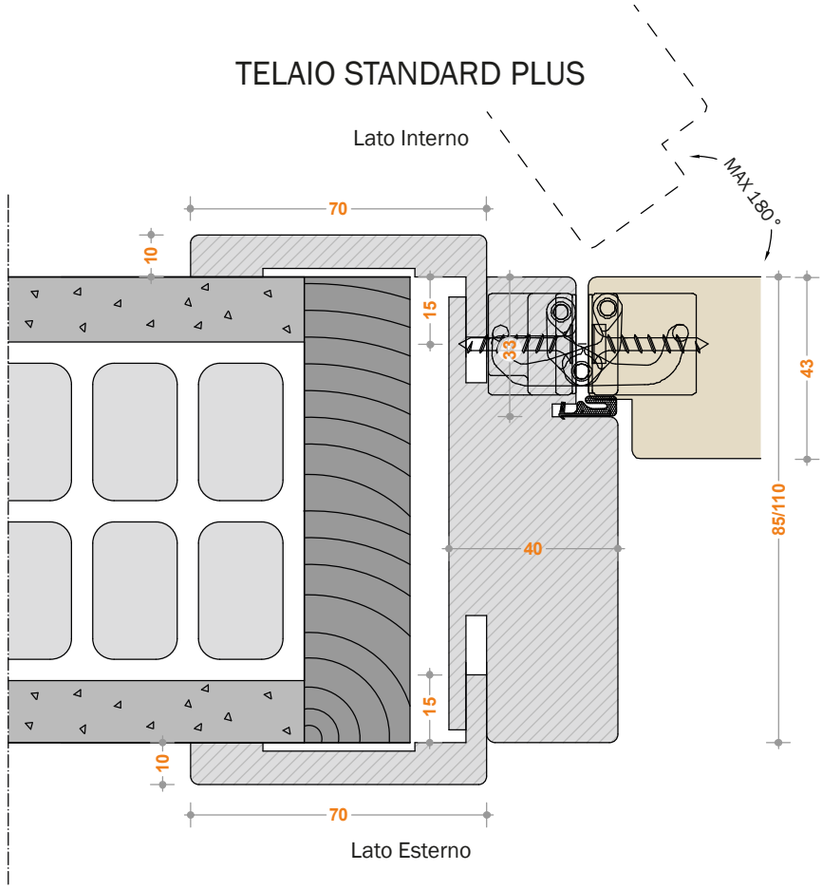
TELAIO STANDARD



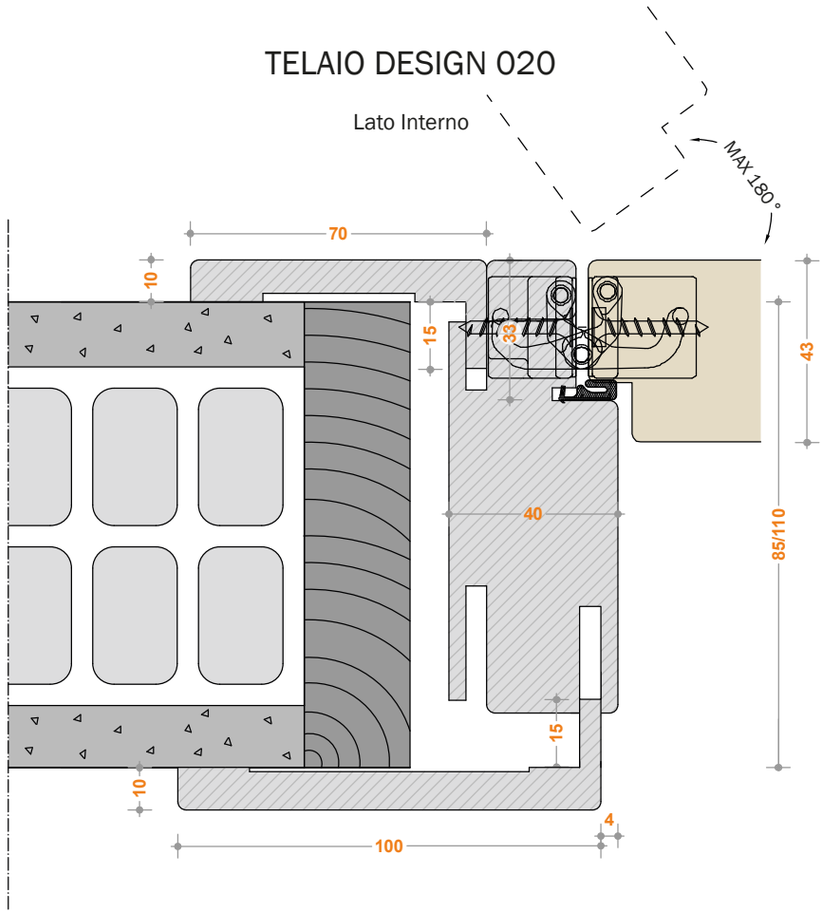
TELAIO STANDARD MOSTRA ESTERNA SEMIFILO



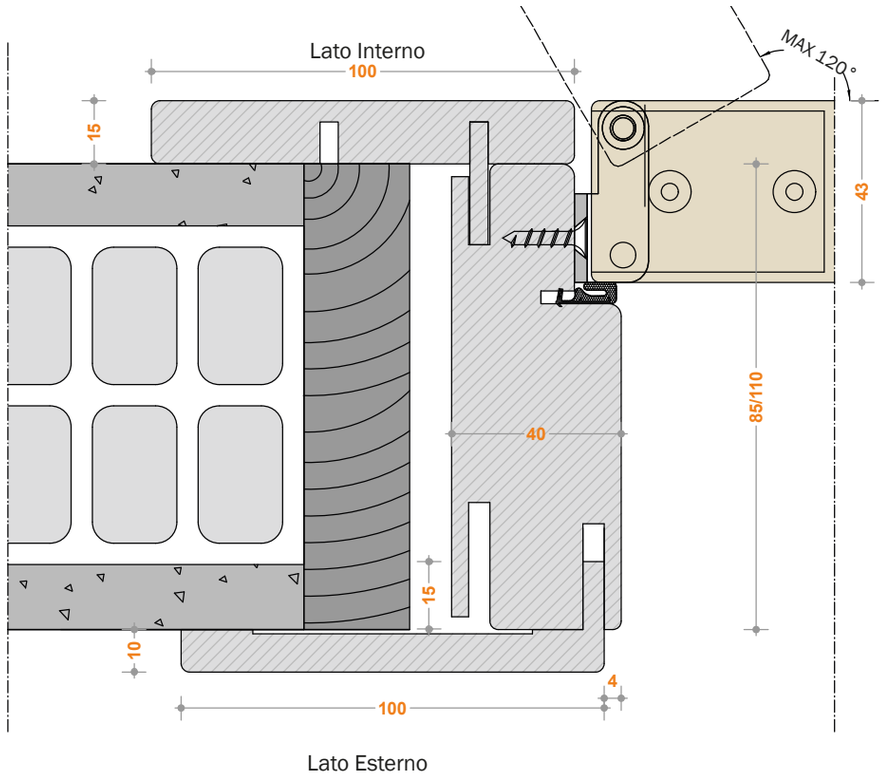
TELAIO STANDARD PLUS



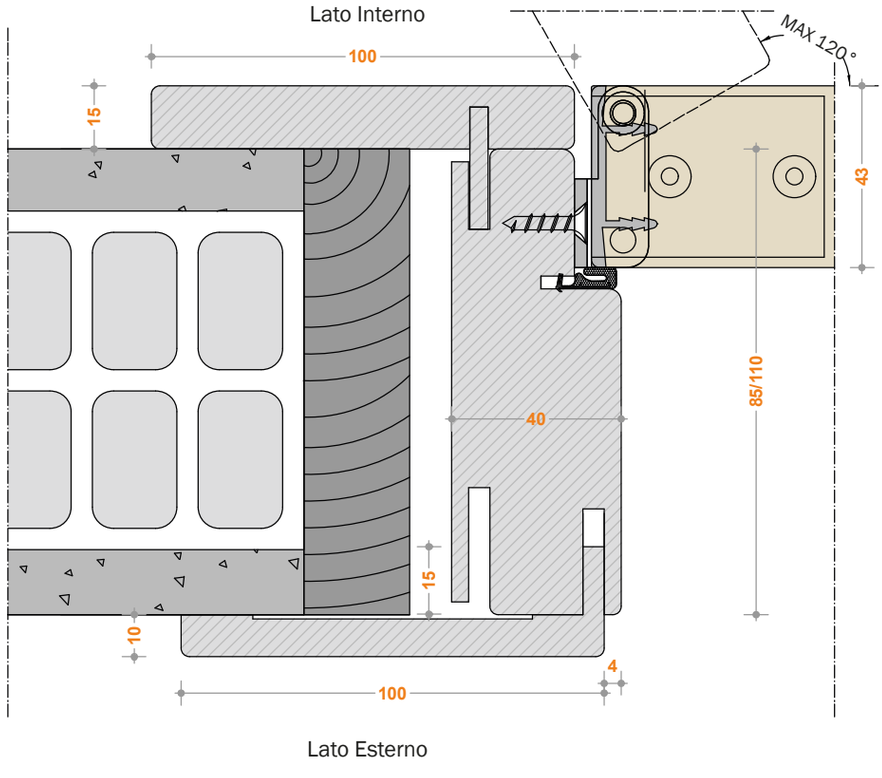
TELAIO DESIGN 020



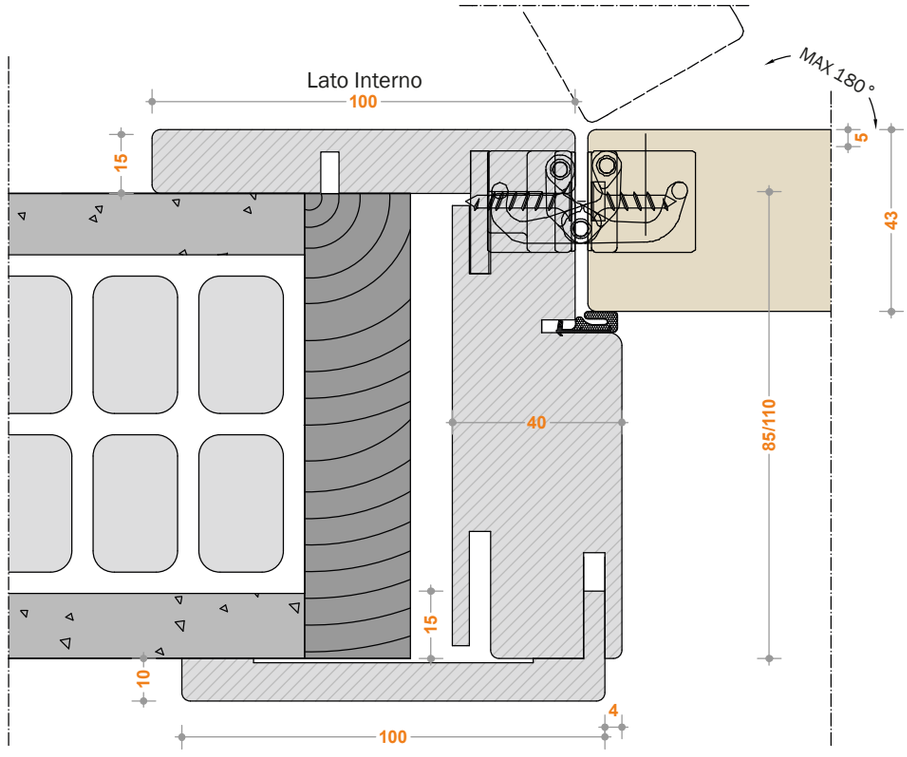
TELAIO EVO



TELAIO EVO - SILVER LINE

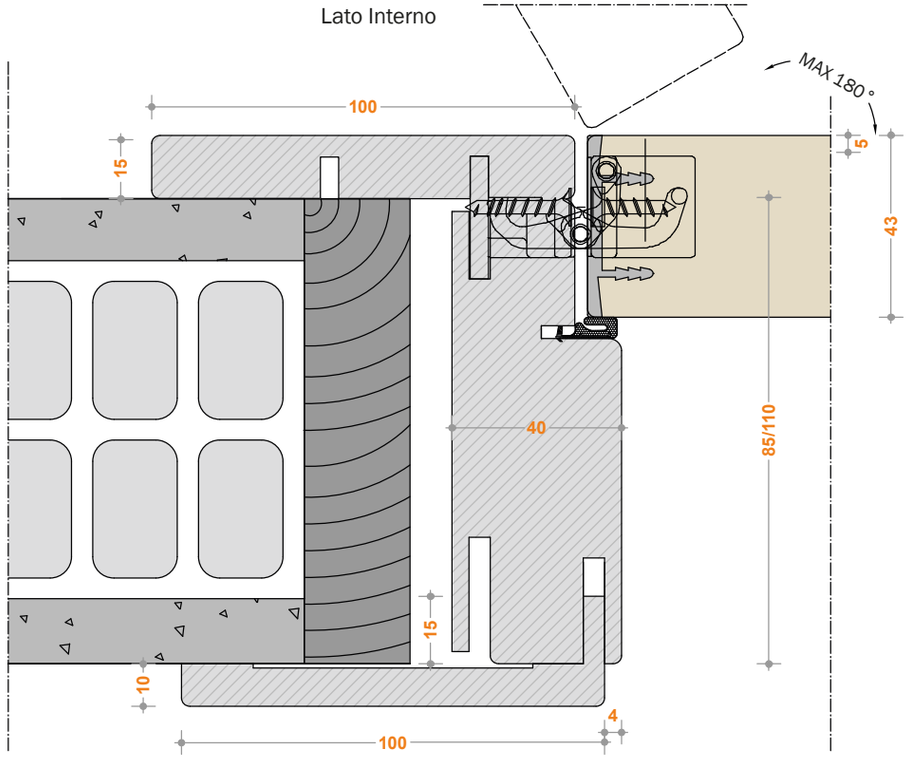


TELAIO ERA 021



Lato Esterno

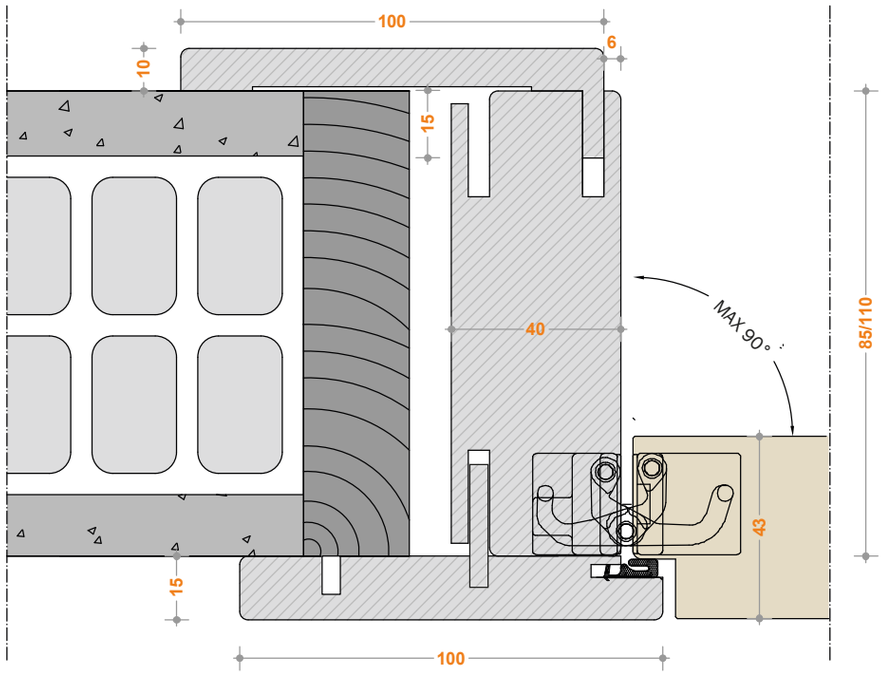
TELAIO ERA 021 - SILVER LINE



Lato Esterno

TELAIO LINE SP (Spingere)

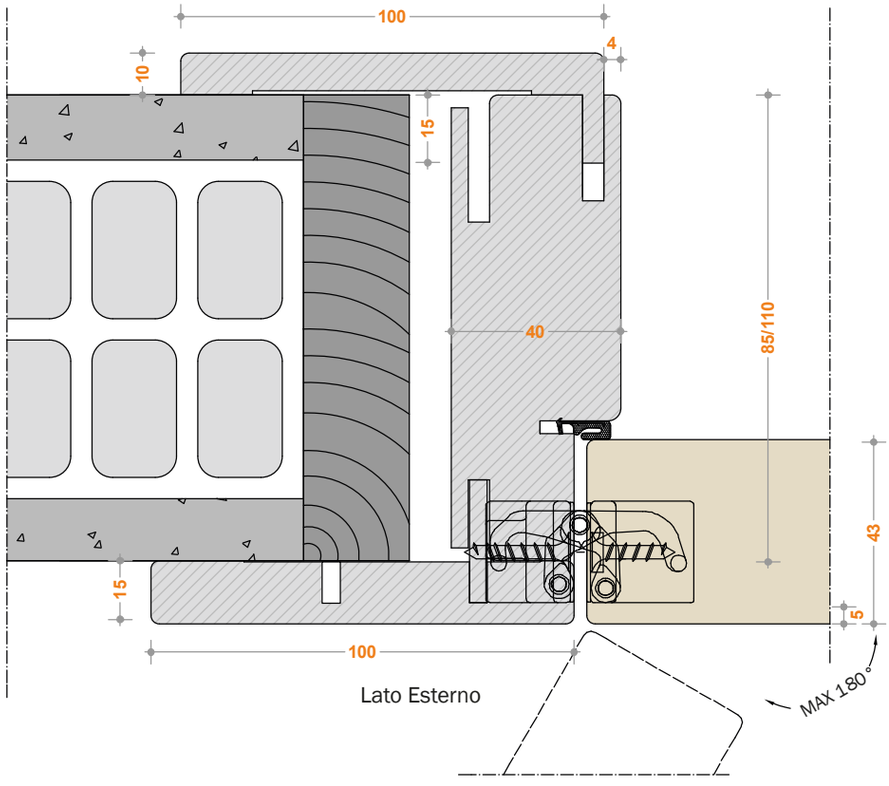
Lato Interno



Lato Esterno

TELAIO LINE TR (Tirare)

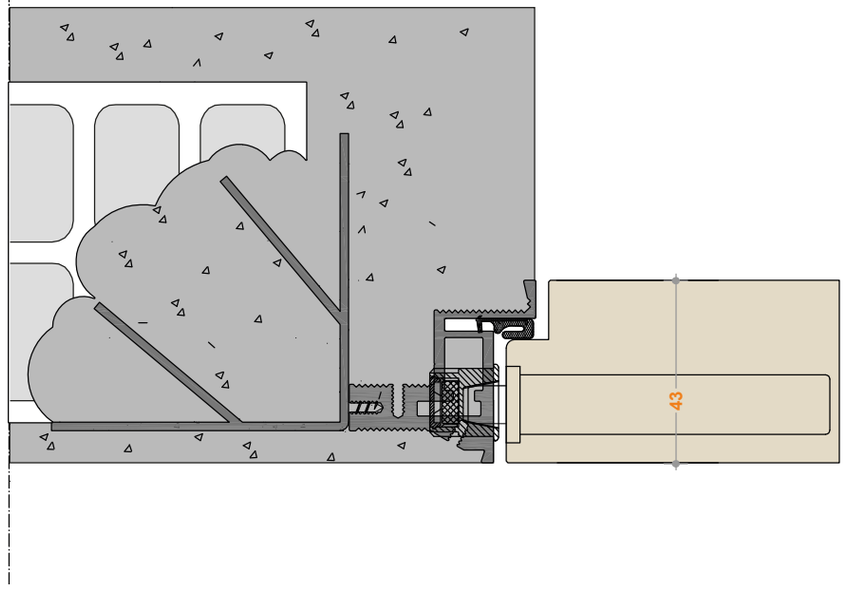
Lato Interno



Lato Esterno

PORTA MIMETICA 43 TR (Tirare)

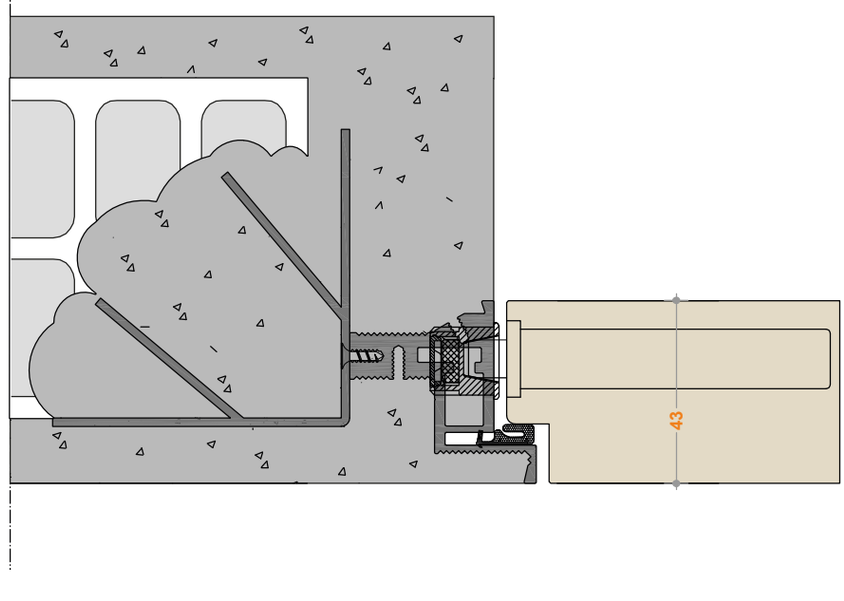
Lato Interno



Lato Esterno

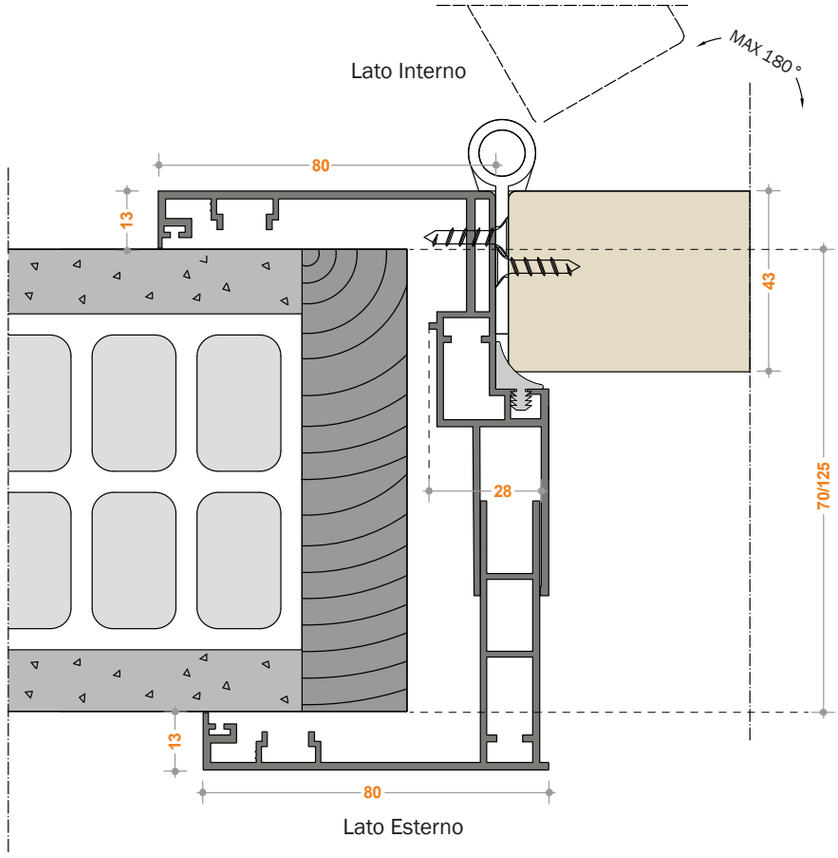
PORTA MIMETICA 43 SP (Spingere)

Lato Interno

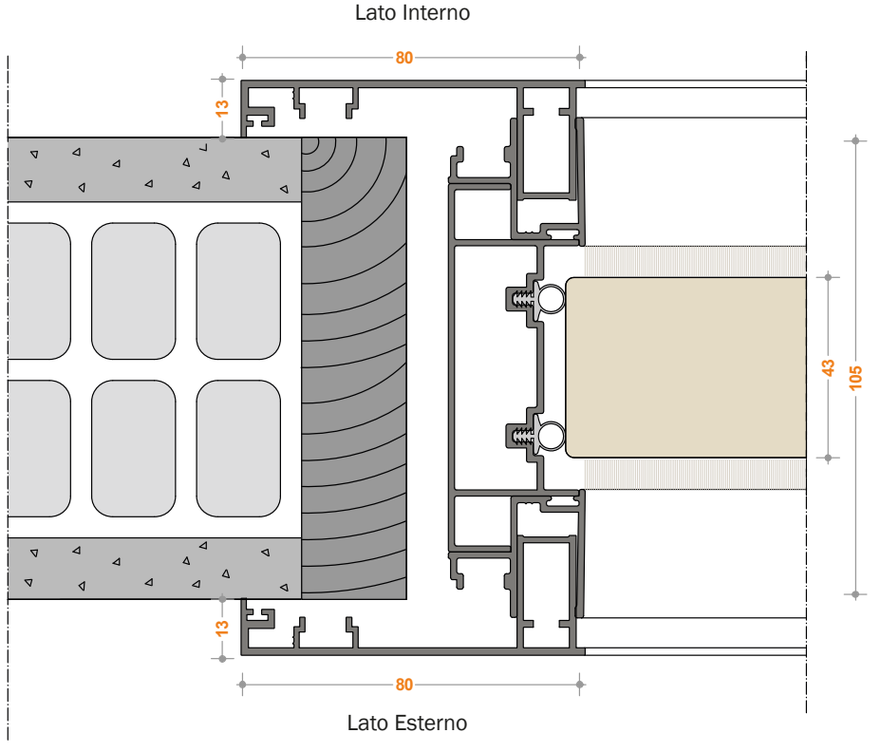


Lato Esterno

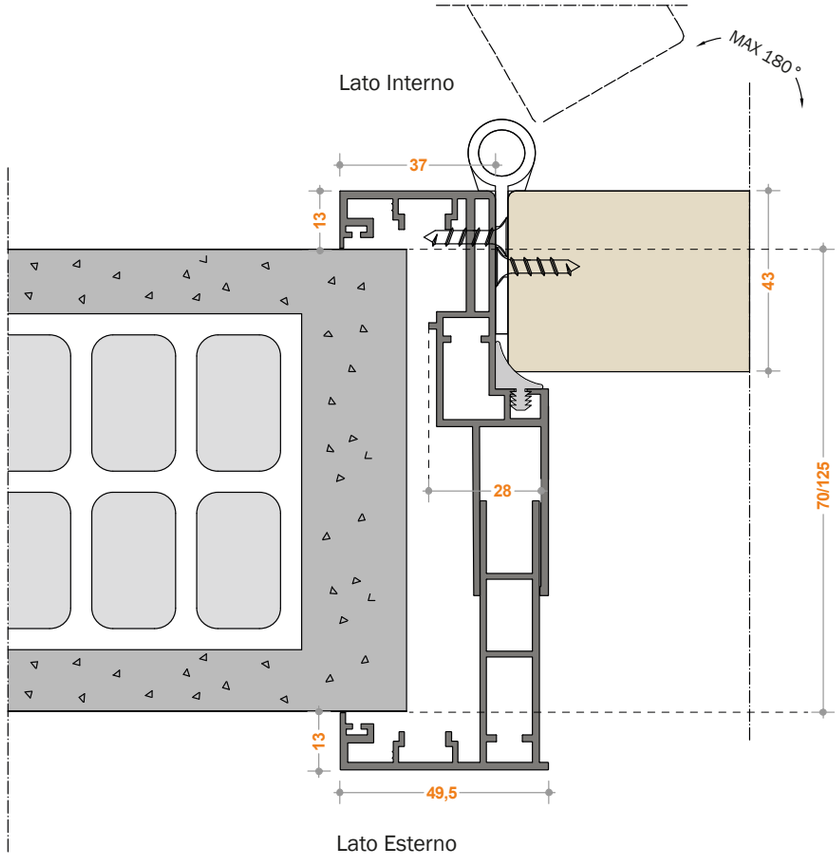
NOVA GHIBLI 80



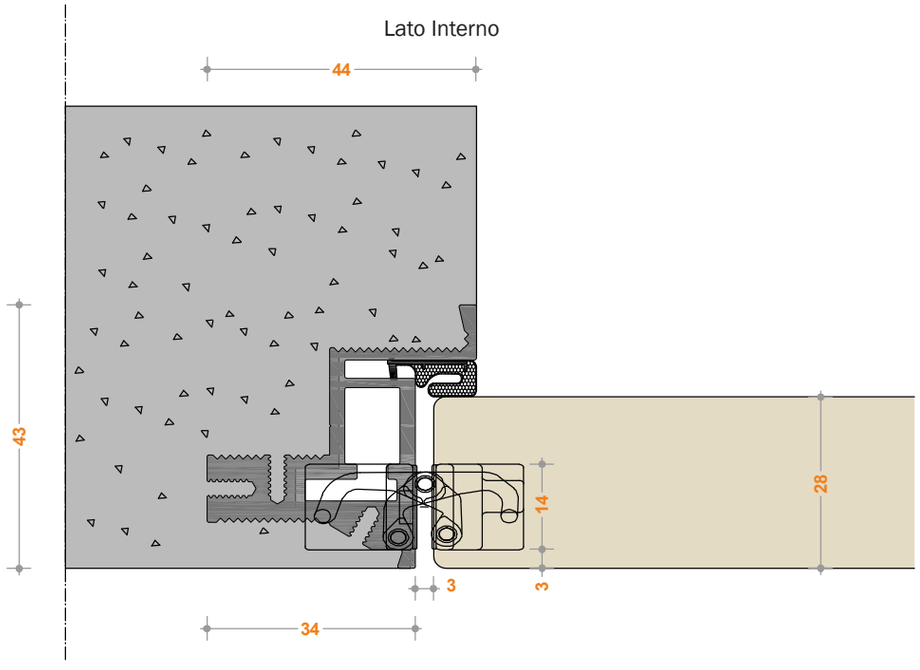
NOVA GHIBLI 80 SCORREVOLE INTERNO MURO
NOVA GHIBLI 50 MINIMAL *(NON disponibile scorrevole interno muro)*



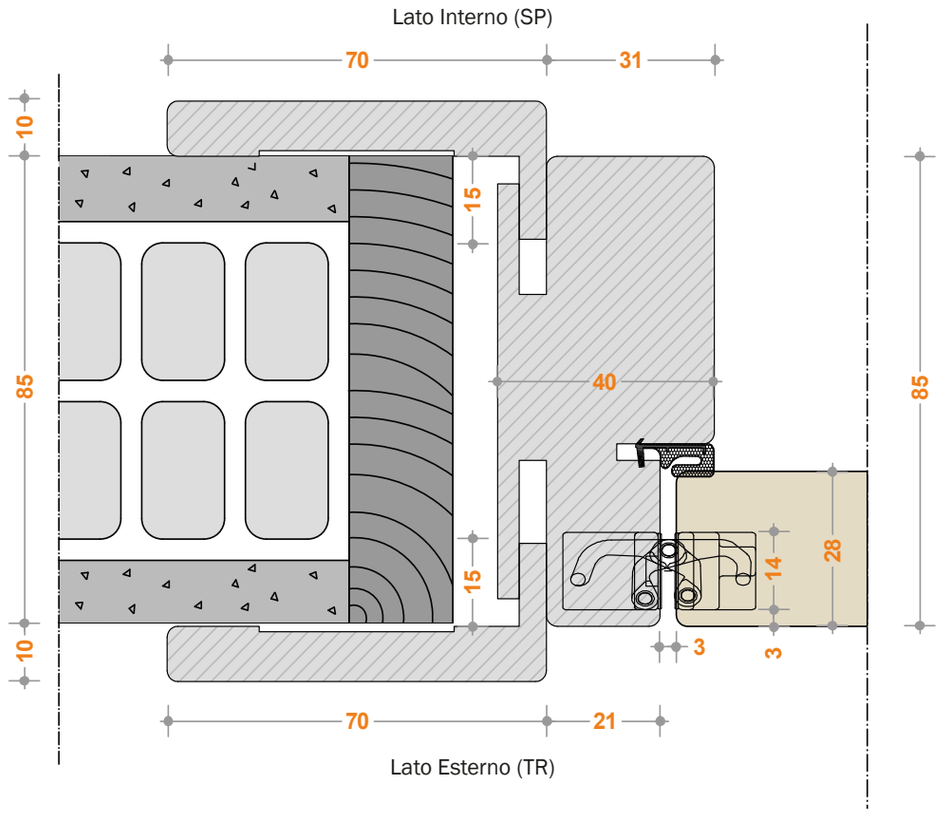
NOVA GHIBLI 50 MINIMAL



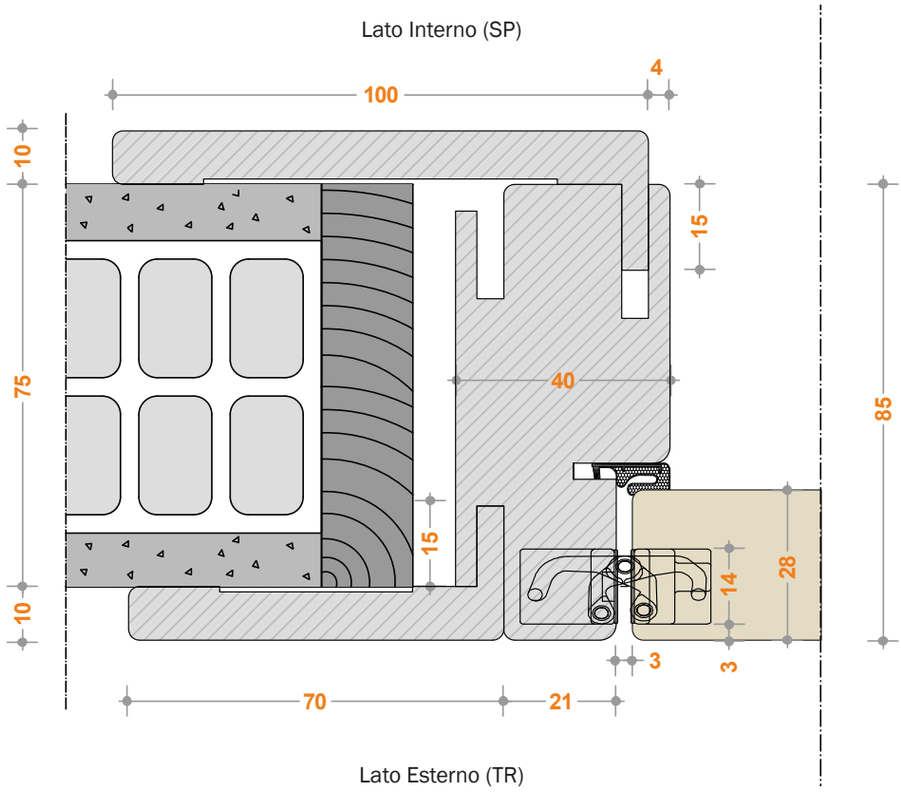
PORTA MIMETICA 28 EFFICIENT



STANDARD 28 EFFICIENT



DESIGN 28 EFFICIENT



LE IMMAGINI PRESENTI NEL CATALOGO SONO DA RITENERSI PURAMENTE ILLUSTRATIVE. LE EVENTUALI DIFFORMITÀ RISCONTRATE NELLE FINITURE, NEI COLORI O NELLE LAVORAZIONI, VANNO INTESE COME ELEMENTO DI ARTIGIANALITÀ E VANNO ATTRIBUITE ALLE CARATTERISTICHE INTRINSECHE DEL LEGNO.
L'IMPEGNO DELLA PAIL È COMUNQUE QUELLO DI MANTENERE INVARIATA L'ESTETICA E LA QUALITÀ STRUTTURALE DI OGNI MODELLO.

THE IMAGES IN THE CATALOGUE ARE PURELY ILLUSTRATIVE. ANY DISCREPANCIES FOUND IN THE ESSENCES, COLOURS OR WORKMANSHIP ARE TO BE UNDERSTOOD AS AN ELEMENT OF CRAFTSMANSHIP AND CAN BE ATTRIBUTED TO THE INTRINSIC CHARACTERISTICS OF THE WOOD.
PAIL'S COMMITMENT IS STILL TO MAINTAIN THE SAME AESTHETIC AND STRUCTURAL QUALITY OF EACH MODEL.

LES IMAGES DANS LE CATALOGUE SONT PUREMENT ILLUSTRATIVES. TOUT ÉCART DANS LES ESSENCES, DE COULEURS OU DE FABRICATION DOIVENT ÊTRE COMPRIS COMME UN ÉLÉMENT DE L'ARTISANAT ET PEUVENT ÊTRE ATTRIBUÉES À DES CARACTÉRISTIQUES INTRINSÈQUES DU BOIS.
L'ENGAGEMENT DE PAIL EST TOUJOURS DE MAINTENIR LA MÊME QUALITÉ ESTHÉTIQUE ET STRUCTURELLE DE CHAQUE MODÈLE.

LAS IMÁGENES EN EL CATÁLOGO TIENEN UN CARACTER PURAMENTE PARA FINES ILUSTRATIVOS. CUALQUIER DISCREPANCIAS ENCONTRADAS EN LAS ESENCIAS, COLORES O MADERA, DEBERÍA ENTENDERSE COMO UN ELEMENTO DE LA ARTESANÍA, Y SE PUEDE ATRIBUIR A LAS CARACTERÍSTICAS INTRÍNSECAS DE LA MADERA.
EL COMPROMISO DE PAIL ES, SIN EMBARGO, DE MANTENER SIN CAMBIOS LA CALIDAD ESTÉTICA Y ESTRUCTURAL DE CADA MODELO.

РИСУНКИ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ В КАТАЛОГЕ, ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ, И ПОДРАЗУМЕВАЕТСЯ, ЧТО ЛЮБЫЕ РАСХОЖДЕНИЯ В МАТЕРИАЛЕ, ЦВЕТЕ ИЛИ ОБРАБОТКЕ ЯВЛЯЮТСЯ СЛЕДСТВИЕМ РЕМЕСЛЕННОГО СПОСОБА ОБРАБОТКИ, А ТАКЖЕ ОСОБЕННОСТЕЙ НАТУРАЛЬНОГО ДЕРЕВА. В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ ЗАДАЧА ФАБРИКИ PAIL ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В СОХРАНЕНИИ ЭСТЕТИКИ И КОНСТРУКТИВНОГО КАЧЕСТВА КАЖДОЙ МОДЕЛИ.

Progetto Grafico: nicolasdinardo.it
Foto da pag. 4 - 17: Andrea Straccini Studio
Foto Rendering da pag. 19 - 287: Arch. Gabriele Vacca - Zeronove
Foto da pag. 288 - 296: Fabio Marino Ph.

Settembre 2022 REV. 01

PAIL
ITALIAN DOORS DESIGN